

## Videocámara Digital HD

### Guía práctica (Funciones adicionales)

Esta guía práctica incluye un manual de utilización para las funciones adicionales.

Consulte el “Manual de instrucciones” (papel) y la “Guía práctica” (PDF) para obtener información sobre las demás funciones.

# HDR-AS100V

# Tabla de contenido

Ajuste de elementos .....	3
---------------------------	---

---

## **Difusión de imágenes en directo**

Acerca de la difusión de imágenes en directo .....	4
Preparación de la difusión de imágenes en directo .....	5
Uso de Difusión de imágenes en directo .....	6
Restricciones .....	8
Mensajes de error .....	9

---

## **Nuevas funciones en la grabación de imágenes fijas**

Cambio al modo de imagen fija .....	11
Intervalo de toma de imágenes fijas .....	13
AUTODISPARADOR .....	14
Número estimado de fotos que se puede grabar .....	15

# Ajuste de elementos

Las funciones nuevas se muestran con un asterisco (\*).

Haga clic en el elemento de las funciones nuevas para saltar a la página correspondiente.

## Lista de modos

Pantalla	Modos
MOVIE	Modo película
PHOTO	Modo fotografía
INTVL	Modo de grabación de fotografías a intervalos
* LIVE	Modo Difusión de imágenes en directo
VMODE	Modo de ajuste de calidad de imagen
SETUP	Modo de ajuste
PLAY	Modo de reproducción
PwOFF	Apagado

## Elementos que se pueden ajustar en SETUP

Pantalla	Elementos
STEDY	SteadyShot
FLIP	Voltear
SCENE	Escena
LAPSE	Grabación de fotografías a intervalos
COLOR	Ajuste de color
PRO	XAVC S™
TC/UB	Código de tiempo / bit de usuario
IR-RC	Controlador remoto IR
* DRIVE	Cambio al modo de imagen fija
* FPS	Intervalo de toma de imágenes fijas
* SELF	AUTODISPARADOR
CONFG	Ajustes de configuración

## Elementos que se pueden ajustar en CONFG

Pantalla	Elementos
Wi-Fi	Control remoto Wi-Fi
GPS	Registro de GPS
PLANE	Modo avión
USBPw	Fuente de alimentación USB
A.OFF	Apagado automático
BEEP	Pitido
DATE	Ajuste de fecha y hora
DST	Ajuste del horario de verano
LANG	Ajuste del idioma
V.SYS	Cambio entre NTSC/PAL
RESET	Restablecimiento de los ajustes
FORMT	Formato

## Notas

- La información en pantalla se muestra solo en inglés, francés y portugués brasileño. No hay otros idiomas disponibles.

# Difusión de imágenes en directo

## Acerca de la difusión de imágenes en directo

Difusión de imágenes en directo es una función para emitir vídeo en tiempo real en un sitio de difusión de vídeo como USTREAM y se puede llevar a cabo con un router Wi-Fi o un smartphone con capacidad de anclaje a red.

También puede enviar mensajes a su SNS registrado (Facebook, Twitter, etc.) para anunciar que ha iniciado la difusión de imágenes en directo de un vídeo.\*

\* Es obligatorio registrarse en un sitio de difusión de vídeos o SNS.



**Para poder llevar a cabo la Difusión de imágenes en directo, se requieren los siguientes preparativos.**

- Registro de usuario en USTREAM
  - Un smartphone (con capacidad de anclaje a red) o un entorno de red Wi-Fi
- \* Si desea obtener información sobre los ajustes de anclaje a red del smartphone o los ajustes de red Wi-Fi del router, consulte el manual de instrucciones del smartphone o del router Wi-Fi. Para obtener más detalles acerca de los ajustes de red Wi-Fi, consulte con el proveedor de servicios de red.

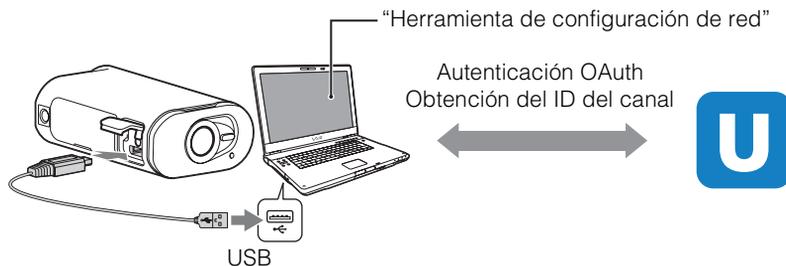
# Preparación de la difusión de imágenes en directo

Cuando utilice la aplicación específica, “Herramienta de configuración de red”, configure los ajustes de la red y registre la cuenta del sitio de difusión de vídeo y los ajustes de SNS de antemano.

Puede descargar la aplicación específica en el siguiente sitio de asistencia.

<http://www.sony.net/nst/>

Introduzca la cuenta de USTREAM y la información de la “Herramienta de configuración de red”.



## Opciones disponibles con el ajuste de red

Puede ajustar lo siguiente con los ajustes de Difusión de imágenes en directo de su cámara.

- Ajustes de red  
Puede ajustar la red Wi-Fi a la que se va a conectar su cámara.
  - SSID de red, contraseña
- Ajustes de difusión  
Puede ajustar el método de difusión y la información de los vídeos.
  - Configuración del sitio de difusión, el canal, la calidad de imagen y los ajustes de guardado del sitio de difusión
  - Título y descripción del vídeo de difusión
- Ajustes de SNS  
Si configura este ajuste, puede publicar un comentario a través de los servicios de redes sociales cuando se inicie la difusión del vídeo.
  - Ajustes de conexión para Twitter o Facebook
  - Comentarios que publique

### Acerca de USTREAM

USTREAM es un sitio de uso compartido de vídeos mediante el cual puede difundir y ver vídeos con la función Difusión de imágenes en directo de esta cámara.

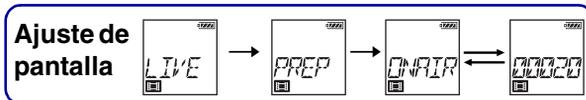
Para obtener más información sobre USTREAM, consulte el siguiente sitio web.

<http://www.ustream.tv/>

### Notas

- Su información personal (información requerida al iniciar sesión en USTREAM, Twitter o Facebook) está registrada en la cámara. Asegúrese de restablecer la cámara cuando la transfiera o se deshaga de ella.

# Uso de Difusión de imágenes en directo



Puede iniciar Difusión de imágenes en directo una vez que haya finalizado con el proceso de preparación.

Cuando utilice la función Difusión de imágenes en directo por primera vez, es recomendable que ensaye de antemano la difusión en un entorno preparado después de configurarlo con un ordenador.

1 Pulse el botón NEXT para visualizar [LIVE].

2 Pulse el botón REC para iniciar la difusión.

La pantalla cambia de [PREP] (preparando la difusión) a [ONAIR] (difundiendo) y el indicador REC (página 7) se ilumina en color rojo.

3 Pulse el botón REC nuevamente para detener la difusión.

## Acerca de las tarjetas de memoria de la cámara

Puede grabar vídeo de Difusión de imágenes en directo en una tarjeta de memoria insertada en la cámara. Cuando se introduce una tarjeta de memoria en la cámara, el vídeo se graba mientras este se transmite\*.

Si la tarjeta de memoria se queda sin espacio libre, la grabación se detiene automáticamente sin que la difusión del vídeo se detenga.

Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria en la cámara, solo se lleva a cabo la difusión del vídeo.

\* El formato y la calidad de imagen del vídeo que se graba durante la difusión es el modo MP4/HQ.

## Pantalla durante Difusión de imágenes en directo

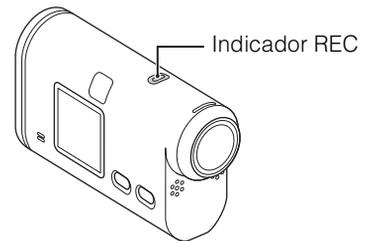
Pantalla	Estado de la difusión
	Preparándose para conectar al sitio de difusión de vídeos.
	Comienza la difusión.
	Muestra el número de espectadores.

### Notas

- Es posible que se produzca un retardo de 10 a 20 segundos entre el inicio de la difusión de imágenes en directo en su cámara y la difusión del vídeo en el sitio de difusión de vídeos.

### Indicador REC durante la función Difusión de imágenes en directo

Si selecciona el modo Difusión de imágenes en directo, podrá ver el estado de la difusión mediante el indicador REC de la cámara.



Indicador REC	Estado	Estado de la difusión
	Apagado	Antes de la difusión
	Encendido	Difundiendo
	Parpadeo lento (parpadea aprox. una vez por segundo)	Hay espectadores.
	Parpadeo rápido (parpadea rápidamente, unas 3 veces por segundo)	Error de difusión

# Restricciones

## Restricciones para USTREAM

Existen algunas restricciones para la difusión de vídeo mediante USTREAM. Para obtener información detallada, consulte el sitio de USTREAM.

## Restricciones en las funciones GPS y Wi-Fi durante Difusión de imágenes en directo

La función GPS se desactiva automáticamente durante Difusión de imágenes en directo.

Además, no puede controlar las imágenes con un smartphone o el visualizador remoto durante la difusión de imágenes en directo.

## Conexión de red

Utilice un smartphone con capacidad de anclaje a red o un router Wi-Fi para Difusión de imágenes en directo. Sin embargo, no se garantiza un funcionamiento correcto con todos los smartphones o routers Wi-Fi. Las redes LAN inalámbricas públicas no se pueden utilizar como conexiones para Difusión de imágenes en directo.

## Difusión de imágenes en directo simultánea con varias cámaras

No puede difundir vídeos en directo de forma simultánea utilizando la misma cuenta en más de 1 cámara. Necesita conectarse con otra cuenta.

## Efectos relacionados con las condiciones de comunicación inalámbrica

Cuando se conecte mediante la función de anclaje a red de un smartphone o mediante un router Wi-Fi, es posible que las imágenes y el sonido se interrumpan o que la comunicación se corte debido a las condiciones de la comunicación inalámbrica.

## Conexión para Difusión de imágenes en directo

El tiempo de comunicación que puede utilizar para Difusión de imágenes en directo es limitado en función del contrato de su smartphone o router Wi-Fi. Consúltelo de antemano.

## Tiempo de difusión continuo

El tiempo de Difusión de imágenes en directo continuo con esta cámara está limitado a aprox. 13 hora.

## Restricciones de las conexiones de red

En algunos países, no podrá conectarse a los sitios de difusión de imágenes en directo. Utilice esta función de acuerdo con las leyes de ese país.

# Mensajes de error

Si se produce algún error al conectarse a la función Difusión de imágenes en directo, aparecerán los siguientes mensajes.

Siga las instrucciones para resolver el problema.

## Configuración

---

### NoSET

Establezca los ajustes necesarios para USTREAM mediante la “Herramienta de configuración de red”.

---

### Auth

Vuelva a iniciar sesión en USTREAM y confirme los ajustes con la “Herramienta de configuración de red”.

---

### CHANL

- El canal ajustado por la “Herramienta de configuración de red” es incorrecto.
  - Este mensaje también se visualiza si otro soporte comienza la difusión en el mismo canal mientras se lleva a cabo la transmisión desde su cámara.
  - Vuelva a ajustar el canal.
- 

### DATE

Vuelva a definir la fecha y la hora en su cámara.

---

### APErr

Se ha encontrado el punto de acceso pero no está conectado.  
Compruebe la contraseña del punto de acceso y conéctese de nuevo.

---

## Red

---

### PREP

La red no está disponible temporalmente.

---

### Netwk

- Los ajustes de guardado del vídeo no se pueden guardar en USTREAM ya que se ha producido un error en la red.
  - Se ha producido otro tipo de error de red.
  - Confirme la configuración del punto de acceso o la seguridad del punto de acceso mediante la “Herramienta de configuración de red”.
- 

### NO AP

No se ha encontrado el punto de acceso. Confirme la configuración del punto de acceso mediante la “Herramienta de configuración de red”.

---

## Servicio de red

---

### ERROR

Se ha producido un error desconocido en USTREAM. Espere unos instantes y, a continuación, intente establecer la conexión de nuevo.

---

### LIMIT

El tiempo total de vídeo guardado en USTREAM ha alcanzado el límite. Detenga la difusión del vídeo.

---

### TWErr

Error de publicación en Twitter.  
Compruebe la red o vuelva a iniciar sesión en Twitter.

---

### FBErr

Error de publicación en Facebook.  
Compruebe la red o vuelva a iniciar sesión en Facebook.

---

## La cámara

---

### ERROR

Desconecte y vuelva a conectar la alimentación.

---

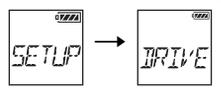
### HEAT

- La temperatura de la cámara ha aumentado. La alimentación podría desconectarse automáticamente o podría ser imposible grabar imágenes. Deje la cámara en un lugar frío hasta que disminuya la temperatura.
- Si graba imágenes por un período prolongado, la temperatura de la cámara aumenta. En tal caso, deje de grabar imágenes.

# Nuevas funciones en la grabación de imágenes fijas

## Cambio al modo de imagen fija

Ajuste de pantalla



Puede ajustar el modo para la grabación de imágenes fijas. Para realizar el ajuste, seleccione primero [SETUP].

- 1 Pulse el botón NEXT para visualizar [SETUP] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 2 Pulse el botón NEXT para visualizar [DRIVE] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 3 Pulse el botón NEXT para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón ENTER.

✓		Captura de una imagen: (tamaño de imagen: 13,5M) Captura una sola imagen fija.
		Captura en ráfaga: (tamaño de imagen: 13,5M) Graba al intervalo de captura continua establecida en el intervalo de captura de imágenes fijas [FPS].
		Disparo en movimiento LE: (tamaño de imagen: 3,3M) Genera una imagen fija a partir de las imágenes fijas grabadas de forma continua en el intervalo ajustado en el intervalo de grabación de imágenes fijas [FPS].

### Para capturar imágenes en modo de Disparo en movimiento LE

Pruebe los siguientes métodos de captura.

- Estabilice la cámara para evitar las sacudidas de la cámara.
- Utilice la función control remoto con un smartphone o el visualizador remoto instantáneo, o con la función autodesparador para evitar las sacudidas de la cámara y obtener mejores resultados.
- Asegúrese de que los objetos en movimiento no son demasiado grandes o de que no son demasiados.
- Dispare en un lugar con luz y evite los cambios de brillo.



## Para capturar correctamente utilizando el modo de Captura en ráfaga

Pruebe los siguientes métodos de captura.

- Estabilice la cámara para evitar las sacudidas de la cámara.
- Utilice la función control remoto con un smartphone o el visualizador remoto instantáneo, o con la función autodisparador para evitar las sacudidas de la cámara y obtener mejores resultados.

### Notas

- Si se produce un error en la generación automática del modo Disparo en movimiento LE, se visualizará [FAIL] en la pantalla. En función del tiempo de visualización de [FAIL], es posible que la imagen no se guarde.
- Después de capturar imágenes con la Captura en ráfaga o el modo de Disparo en movimiento LE, existe un tiempo de procesamiento durante el cual no se puede llevar a cabo la siguiente operación.
- Solo se puede transferir una imagen fija al smartphone.  
(En el modo de Captura en ráfaga, se puede transferir la última imagen fija. En el modo de Disparo en movimiento LE, se puede transferir la imagen generada).

# Intervalo de toma de imágenes fijas



Puede seleccionar el ajuste de captura continua para utilizar la Captura en ráfaga o el Disparo en movimiento LE.

Para realizar el ajuste, seleccione primero [SETUP].

- 1 Pulse el botón NEXT para visualizar [SETUP] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 2 Pulse el botón NEXT para visualizar [FPS] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 3 Pulse el botón NEXT para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón ENTER.

✓		Captura 10 imágenes fijas en un segundo. (Adecuado para capturar objetos que se mueven rápidamente)
		Captura 10 imágenes fijas en 2 segundo. (Adecuado para tomas de movimiento de objetos)
		Captura 10 imágenes fijas en 5 segundo. (Adecuado para capturar objetos que se mueven lentamente)

## Notas

- [10f1s], [5f2s], [2f5s] son estimaciones de la velocidad máxima. Es posible que no se alcance la velocidad máxima en función de las condiciones de captura.

# AUTODISPARADOR



Puede ajustar el autodesparador al capturar una imagen fija. El autodesparador está disponible en todos los modos de imágenes fijas.

Para realizar el ajuste, seleccione primero [SETUP].

- 1 Pulse el botón NEXT para visualizar [SETUP] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 2 Pulse el botón NEXT para visualizar [SELF] y, a continuación, pulse el botón ENTER.
- 3 Pulse el botón NEXT para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse el botón ENTER.

✓		El autodesparador no está en uso.
		Empieza a disparar transcurridos unos 2 segundo.
		Empieza a disparar transcurridos unos 10 segundo.

## Notas

- El autodesparador no cambia a [OFF] después de disparar.

## Número estimado de fotos que se puede grabar

(unidad: imagen)

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
2M (Grabación de fotografías a intervalos) (16:9)	7700	15500	31000	40000
3,3M (Disparo en movimiento LE)	5100	10000	20500	39000
13,5M (imágenes fijas)	1450	3000	6000	12000

- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria Sony.
- El número indicado de fotografías que se pueden grabar en la tarjeta de memoria es para el tamaño de imagen máximo de la cámara. El número real de fotografías que se pueden grabar se visualiza en la pantalla LCD al realizar la captura.
- El número de fotografías que se pueden grabar en una tarjeta de memoria puede variar según las condiciones de captura.