

Micro Hi-Fi Component System

Manual de instrucciones



CMT-EP303

Nombre del producto: Sistema de Micro-Componente de Alta Fidelidad
Modelo: CMT-EP303

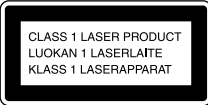
POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO. RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendios o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra el mueble. Solicite asistencia técnica sólo al personal técnico cualificado.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería para libros o un armario empotrado.



Esta unidad está clasificada como producto láserico de clase 1.

Esta etiqueta se encuentra en la parte inferior.

Para evitar un incendio, no cubra las salidas de circulación de aire del aparato con diarios, manteles, cortinas, etc. y no coloque velas encendidas encima del aparato.

Para evitar el peligro de incendio o descarga eléctrica, no coloque objetos con líquido, como jarrones, sobre el aparato.



No tire las pilas con los residuos domésticos en general, deshágase de ellas correctamente como residuos químicos.

Lista de ubicación de los botones y páginas de referencia

Unidad principal	4
Mando a distancia	5

Procedimientos iniciales

Conexión del sistema	6
Inserción de las pilas tamaño AA (R6) en el mando a distancia	7
Ajuste del reloj	7

CD

Carga del CD	8
Reproducción del CD	
— Reproducción normal/Aleatoria/Repetida	8
Programación de las pistas del CD	
— Reproducción de programa	9

Sintonizador

Memorización de emisoras de radio	10
Recepción de la radio	
— Sintonización programada	11
— Sintonización manual	11

Cinta

Carga de cintas	12
Reproducción de cintas	12
Grabación en cintas	
— Grabación sincronizada de CD/Grabación manual	13

Ajuste de sonido

Ajuste del sonido	
— MEGA BASS	14
Eliminación del sonido	
— Silenciado	14

Temporizador

Desactivación automática del sistema	
— Temporizador de apagado	14
Activación automática del sistema	
— Temporizador de encendido	15

Visor

Uso del visor de CD	16
---------------------------	----

Solución de problemas

Problemas y soluciones	16
------------------------------	----

Información complementaria

Precauciones	18
Especificaciones	19

Mando a distancia

ORDEN ALFABÉTICO








A - P

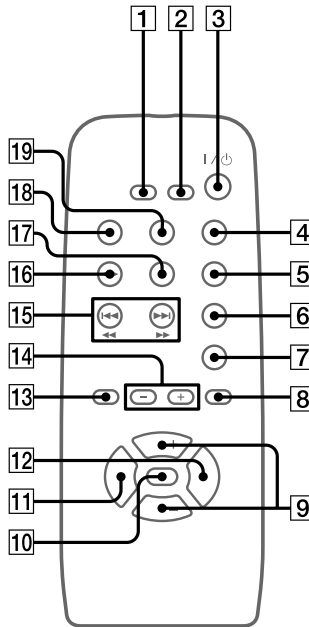
- CD/REMAIN **19** (7, 8, 9, 13, 15, 16)
- CLOCK/TIMER + **8** (7, 14, 15)
- CLOCK/TIMER - **13** (7, 14, 15)
- CLOCK/TIMER/SLEEP SET **1** (7, 14, 15)
- MEGA BASS **12** (14)
- MUSIC MENU **11** (14)
- MUTING **10** (14)
- PRESET +/- **14** (10, 11)

R - Z

- REPEAT **6** (8)
- SHUFFLE **5** (8)
- TAPE **18** (12)
- TIMER ON/OFF **2** (15)
- TUNER/BAND **4** (10, 11, 13)
- TUNER MEM/ENTER/PGM **7** (7, 9, 10, 14, 15)
- TUNING + **8** (10, 11)
- TUNING - **13** (10, 11)
- VOL (volumen) +/- **9**

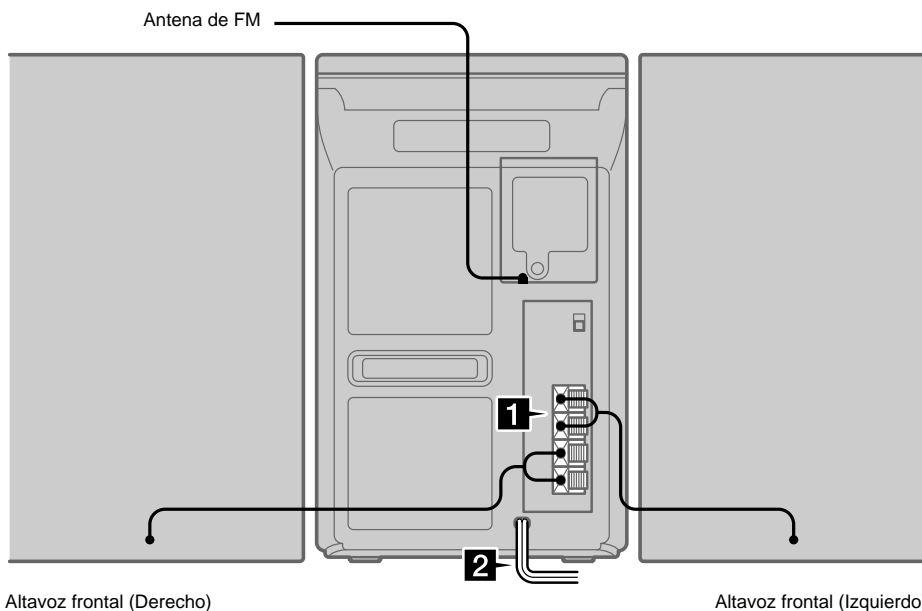
DESCRIPCIONES DE LOS BOTONES

-  (alimentación) **3** (6)
-  (parada) **17** (8, 9, 12)
-  (rebobinado)  (avance rápido) **15** (8)
-  (reproducción/pausa) **16** (8, 9)
-  (retroceso)  (avance) **15** (8, 9)



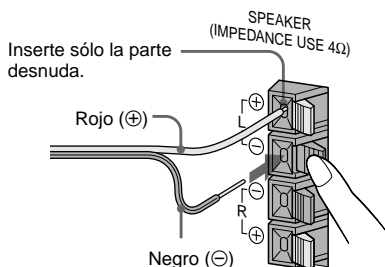
Conexión del sistema

Realice el siguiente procedimiento **1** a **2** para conectar el sistema con los cables y accesorios suministrados.



1 Conecte los altavoces frontales.

Conecte los cables de altavoz a las tomas SPEAKER como se muestra a continuación.

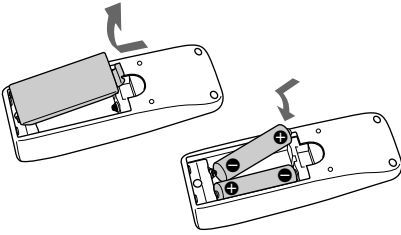


2 Conecte el cable de alimentación a una toma mural.

Si el adaptador suministrado para el enchufe no encaja en la toma mural, extráigalo de dicho enchufe (sólo para los modelos equipados con el adaptador).

Para encender el sistema, pulse (alimentación).

Inserción de las pilas tamaño AA (R6) en el mando a distancia



Sugerencia

Cuando el sistema no responda al mando a distancia, sustituya las dos pilas por unas nuevas.

Nota

Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas de las mismas.

Ajuste del reloj

- 1 Encienda el sistema.
- 2 Pulse **CLOCK/TIMER/SLEEP SET** en el mando a distancia.
- 3 Pulse **CLOCK/TIMER + o -** en el mando a distancia varias veces para ajustar el reloj.
- 4 Pulse **TUNER MEM/ENTER/PGM** en el mando a distancia.

El reloj se pone en funcionamiento.

Para ajustar el reloj

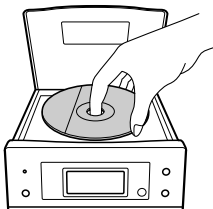
Realice la operación a partir del paso 2.

Nota

Los ajustes del reloj se cancelan cuando se desconecta el cable de alimentación o se produce un corte en el suministro eléctrico.

Carga del CD

- 1 Pulse **▲ PUSH OPEN/CLOSE** para abrir la tapa del compartimiento de CD.
- 2 Coloque un CD en el compartimiento con el lado de la etiqueta hacia arriba.

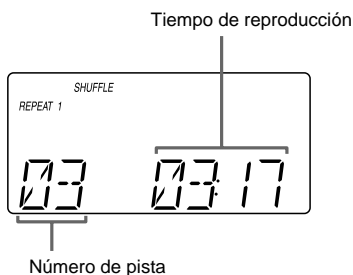


- 3 Pulse **▲ PUSH OPEN/CLOSE** para cerrar la tapa del compartimiento de CD.

Reproducción del CD

— Reproducción normal/Aleatoria/ Repetida

Este sistema permite reproducir el CD en diferentes modos de reproducción.



- 1 Pulse **CD (CD/REMAIN en el mando a distancia)**.

- 2 Pulse **SHUFFLE o ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia) varias veces hasta que el visor muestre el modo que desee.**

Seleccione	Para reproducir
Ninguna indicación (Reproducción normal)	El CD en el orden original.
SHUFFLE (Reproducción aleatoria)	Las pistas del CD en orden aleatorio.
PROGRAM (Reproducción programada)	Las pistas del CD en el orden en que desee que se reproduzcan (consulte "Programación de las pistas del CD" en la página 9).

- 3 Pulse **▶II**.

Otras operaciones

Para	Realice lo siguiente
Detener la reproducción	Pulse ■ .
Introducir pausas	Pulse ▶II . Vuelva a pulsarlo para reanudar la reproducción.
Seleccionar una pista	Gire ◀◀/▶▶ en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario (o pulse ◀◀ o ▶▶ en el mando a distancia).
Localizar un punto en una pista	Durante la reproducción, gire y mantenga ◀◀/▶▶ en el sentido de los agujas del reloj o en el sentido contrario (o mantenga pulsado ◀◀ o ▶▶ en el mando a distancia). Deje de pulsarlo cuando localice el punto deseado.
Reproducir de forma repetida (Reproducción repetida)	Pulse REPEAT durante la reproducción hasta que aparezca "REPEAT" o "REPEAT 1". REPEAT: Para todas las pistas del CD. REPEAT 1: Para una sola pista. Para cancelar la reproducción repetida, pulse REPEAT hasta que "REPEAT" o "REPEAT 1" desaparezca.
Extraer el CD	Pulse ▲ PUSH OPEN/CLOSE .

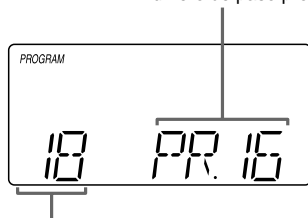
Programación de las pistas del CD

— Reproducción de programa

Es posible crear un programa compuesto por un máximo de 28 pistas en el orden en que desee que se reproduzcan.

- 1 Pulse CD (CD/REMAIN en el mando a distancia) y, a continuación, coloque un CD.**
- 2 Pulse ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia) varias veces hasta que “00 PR.01” aparezca en el visor.**
- 3 Gire ◀▶/▶▶ en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario (o pulse ◀◀ o ▶▶ en el mando a distancia) hasta que aparezca en el visor la pista deseada.**

Número de paso programado



Número de pistas seleccionadas (incluida la pista seleccionada)

- 4 Pulse ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia).**
La pista se programa. Aparece el número del siguiente paso programado y “PROGRAM” parpadea.
- 5 Para programar más pistas, repita los pasos 3 a 4.**
- 6 Pulse ▶▶.**
Se inicia la reproducción de programa.

Para	Realice lo siguiente
Comprobar el número total de pistas programadas	Pulse ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia) varias veces en el modo de parada. Cada vez que pulse el botón, el número de la pista seleccionada y el del paso programado aparecen uno tras otro en el visor.
Cancelar la reproducción de programa	Pulse ■ dos veces hasta que “PROGRAM” desaparezca del visor. El programa creado se borrará.

Sugerencia

El programa creado se conserva después de finalizar la reproducción de programa. Cuando la reproducción de programa se conserva en la memoria del sistema, parpadea “PROGRAM”. Para reproducir el mismo programa de nuevo, pulse CD (CD/REMAIN en el mando a distancia) y ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia) y, a continuación, pulse ▶▶.

Memorización de emisoras de radio

Es posible memorizar un máximo de 24 emisoras de FM y AM. Para sintonizar cualquiera de estas emisoras, sólo debe seleccionar el número de memorización correspondiente.

Existen dos formas de almacenar las emisoras memorizadas.

Para	Método
Sintonice automáticamente todas las emisoras que pueda recibir en su zona y, a continuación almacénelas manualmente	Memorización automática de emisora
Sintonice manualmente y almacene las frecuencias de radio de sus emisoras favoritas	Memorización manual de emisoras

Ajuste de presintonías mediante la sintonización automática

- 1 Pulse **TUNER (TUNER/BAND)** en el mando a distancia) varias veces para seleccionar "FM" o "AM".
- 2 Gire y mantenga **TUNING +/-** (o pulse y mantenga pulsado **TUNING + o -** en el mando a distancia) hasta que la indicación de frecuencia empiece a cambiar y, a continuación, suéltelo.

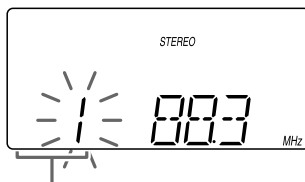
La exploración se detiene automáticamente cuando el sistema sintoniza una emisora. Aparece "STEREO" (para los programas estéreo).

Si la exploración no se detiene

Ajuste la frecuencia de la emisora de radio deseada, como se indica en los pasos 2 a 6 de "Ajuste de presintonías mediante la sintonización manual".

- 3 Pulse **TUNER MEM (TUNER MEM/ENTER/PGM)** en el mando a distancia).

Aparece un número de memorización en el visor. Las emisoras se almacenan a partir del número de memorización 1.



Número de memorización

- 4 Pulse **PRESET + o -** hasta que parpadee el número de memorización que desee para la emisora.

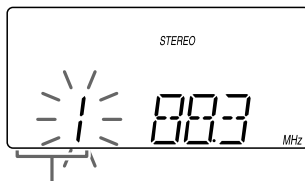
- 5 Pulse **ENTER/PGM (TUNER MEM/ENTER/PGM)** en el mando a distancia).

La emisora queda almacenada.

- 6 Repita los pasos 1 a 5 para almacenar más emisoras.

Ajuste de presintonías mediante la sintonización manual

- 1 Pulse **TUNER (TUNER/BAND)** en el mando a distancia) varias veces para seleccionar "FM" o "AM".
- 2 Gire **TUNING +/-** (o pulse **TUNING + o -** en el mando a distancia) varias veces para sintonizar la emisora deseada.
- 3 Pulse **TUNER MEM (TUNER MEM/ENTER/PGM)** en el mando a distancia). Aparece un número de memorización en el visor. Las emisoras se almacenan a partir del número de memorización 1.



Número de memorización

4 Pulse varias veces PRESET + o – para seleccionar el número de memorización deseado.

5 Pulse ENTER/PGM (TUNER MEM/ ENTER/PGM en el mando a distancia).

La emisora queda almacenada.

6 Repita los pasos 1 a 5 para almacenar más emisoras.

Otras operaciones

Para	Realice lo siguiente
Sintonizar una emisora de señal débil	Siga el procedimiento descrito en “Ajuste de presintonías mediante la sintonización manual”.
Cambiar el número de memorización	Vuelva a empezar desde el paso 1.
Sintonizar otra emisora en un número de memorización existente	Vuelva a empezar desde el paso 1. Después del paso 3, pulse PRESET + o – varias veces para seleccionar el número de memorización en el que desee guardar la otra emisora y pulse ENTER/PGM (TUNER MEM/ ENTER/PGM en el mando a distancia).

Para cambiar el intervalo de sintonización de AM (excepto modelos para Europa y Oriente Medio)

Desconecte el cable de alimentación de la toma mural en primero lugar y, a continuación, ajuste el interruptor AM FREQ STEP de la parte posterior en 9 kHz o 10 kHz.

Sugerencia

Las emisoras memorizadas se conservan durante medio día aunque desenchufe el cable de alimentación o se produzca un corte en el suministro eléctrico.

Recepción de la radio

Puede escuchar una emisora de radio sintonizándola manualmente o seleccionando una emisora memorizada.

Escuchar emisoras memorizadas

— *Sintonización programada*

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sintonizador (consulte “Memorización de emisoras de radio” en la página 10).

1 Pulse TUNER (TUNER/BAND en el mando a distancia).

2 Pulse varias veces PRESET + o – para sintonizar la emisora memorizada deseada.

El número de memorización aparece en el visor durante algunos segundos.

Cuando sólo hay una emisora memorizada, sólo se sintoniza dicha emisora.

Escuchar emisoras no memorizadas

— *Sintonización manual*

1 Pulse TUNER (TUNER/BAND en el mando a distancia) varias veces para seleccionar “FM” o “AM”.

2 Gire TUNING +/- (o pulse TUNING + o – en el mando a distancia) varias veces para sintonizar la emisora deseada.

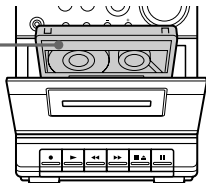
Sugerencia

Para mejorar la recepción de la emisión, ajuste la antena (para FM) o cambie la orientación del reproductor (para AM).

Carga de cintas

- 1 Pulse **■▲**
- 2 **Inserte una cinta en la platina con la cara que desee reproducir/grabar hacia fuera.**

Insértela con la cara que desee reproducir/grabar hacia fuera.



Reproducción de cintas

Puede utilizar cintas TYPE I (normales).

- 1 **Cargue una cinta grabada.**
- 2 **Pulse TAPE.**
- 3 **Pulse ►**

Para	Pulse
Detener la reproducción	■▲
Introducir pausas	 Vuelva a pulsarlo para reanudar la reproducción.
Avanzar rápidamente o rebobinar	◀◀ o ▶▶
Extraer el casete	■▲

Grabación en cintas

— Grabación sincronizada de CD/Grabación manual

Es posible grabar de un CD o radio. Puede utilizar cintas TYPE I (normales).

Pasos	Grabación de un CD (Grabación sincronizada de CD)	Grabación de la radio
1	Cargue una cinta virgen.	
2	Pulse CD (CD/REMAIN en el mando a distancia).	Pulse TUNER (TUNER/BAND en el mando a distancia).
3	Cargue el CD que desee grabar.	Sintonice la emisora que desee grabar.
4	Pulse ●	Pulse II y ● La platina entra en espera de grabación. Pulse II de nuevo.

Para detener la grabación

Pulse ■▲.

Sugerencia

Para grabar desde un CD a una cinta, gire ◀◀/▶▶ en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario (o pulse ◀◀ o ▶▶ en el mando a distancia) para seleccionar las pistas antes del paso 4.

Ajuste del sonido

Refuerzo de graves

— **MEGA BASS**

Puede escuchar música con tonos graves más intensos.

Pulse MEGA BASS.

“MEGA BASS” aparece en el visor y se refuerzan los graves.

Pulse nuevamente para cancelar MEGA BASS.

Selección del efecto predefinido en el menú de música

Pulse MUSIC MENU varias veces para seleccionar el efecto predefinido que desee.

Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará de la siguiente forma:

ROCK → POP → JAZZ → Ninguna indicación → ROCK → ...

Eliminación del sonido

— **Silenciado**

Es posible eliminar el sonido temporalmente.

Pulse MUTING en el mando a distancia.

Pulse nuevamente para cancelar el silenciado.

Sugerencia

Puede aumentar el volumen girando VOLUME en el sentido de las agujas del reloj o desconectando la alimentación y conectándola de nuevo.

Desactivación automática del sistema

— **Temporizador de apagado**

Es posible programar el sistema para que se apague tras un periodo de tiempo, de forma que pueda quedarse dormido con música.

1 Pulse CLOCK/TIMER/SLEEP SET en el mando a distancia varias veces hasta que “SLEEP OFF” aparezca en el visor.

2 Pulse CLOCK/TIMER + o – en el mando a distancia para seleccionar los minutos tras los cuales el reproductor se apagará automáticamente.

Cada vez que pulse el botón, la indicación de minutos (hora de apagado) cambiará de la siguiente forma:

90 ↔ 80 ↔ 70 ↔ ... ↔ 10 ↔ OFF

3 Pulse TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia.

Para	Realice lo siguiente
Cambiar la hora de apagado	Comience de nuevo a partir del paso 1.
Cancelar la función de temporizador de apagado	Inicie de nuevo la operación a partir del paso 1 y seleccione “OFF” en el paso 2.

Activación automática del sistema

— Temporizador de encendido

Es posible despertarse con música a una hora programada. Compruebe que ha ajustado el reloj (consulte “Ajuste del reloj” de la página 7).

1 Prepare la fuente de sonido que desee reproducir.

- CD: Cargue un CD.
- Radio: Sintonice la emisora memorizada que desee (consulte “Recepción de la radio” de la página 11).

2 Ajuste el volumen.

3 Pulse CLOCK/TIMER/SLEEP SET en el mando a distancia varias veces hasta que “ON 0:00” aparezca en el visor.

4 Ajuste la hora de inicio de la reproducción con CLOCK/TIMER + o – en el mando a distancia.

5 Pulse TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia.

6 Pulse CLOCK/TIMER/SLEEP SET en el mando a distancia varias veces hasta que “OFF 0:00” aparezca en el visor.

7 Ajuste la hora de parada de la reproducción con CLOCK/TIMER + o – en el mando a distancia.

8 Pulse TUNER MEM/ENTER/PGM en el mando a distancia.

9 Pulse CD/REMAIN o TUNER/BAND en el mando a distancia según la fuente de sonido que desee reproducir.

10 Desactive la alimentación y pulse TIMER ON/OFF en el mando a distancia.

El indicador TIMER se ilumina.

Para	Realice lo siguiente
Comprobar el ajuste	Pulse CLOCK/TIMER/SLEEP SET en el mando a distancia varias veces.
Cambiar el ajuste	Comience de nuevo a partir del paso 1.
Cancelar el funcionamiento del temporizador	Pulse TIMER ON/OFF en el mando a distancia.

Uso del visor de CD

Pulse CD/REMAIN en el mando a distancia varias veces.

La indicación cambia de la siguiente forma:

Durante la reproducción normal
 Tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual → Tiempo restante de la pista actual → Tiempo restante del CD actual → Tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual → ...

Problemas y soluciones

Si surge cualquier problema durante el uso de este sistema, utilice la siguiente lista de comprobación.

En primer lugar, compruebe que el cable de alimentación y los altavoces están correcta y firmemente conectados.

Si el problema persiste, consulte con el proveedor Sony más próximo.

General

La indicación del reloj no muestra la hora correcta.

- Se ha producido una interrupción del suministro eléctrico. Vuelva a ajustar el reloj y el temporizador.

El ajuste del reloj/memorización de radio/temporizador se ha cancelado.

- El cable de alimentación está desconectado o se ha producido un corte en el suministro eléctrico durante más de medio día.

Realice de nuevo lo siguiente:

- “Ajuste del reloj” en la página 7
- “Memorización de emisoras de radio” en la página 10

Si ha ajustado el temporizador, realice de nuevo el procedimiento “Activación automática del sistema” de la página 15.

Ausencia de sonido.

- Gire VOLUME en el sentido de las agujas del reloj y manténgalo en esa posición.
- Los auriculares están conectados.
- Inserte sólo la parte desnuda del cable de altavoz en la toma SPEAKER. Si inserta la parte de vinilo de dicho cable, interferirá con la conexión de los altavoces.

Se oyen zumbidos o ruidos de fondo intensos.

- Un TV o videograbadora se encuentra demasiado cerca del sistema estéreo. Aleje el sistema de dichos aparatos.

El temporizador no funciona.

- Ajuste correctamente el reloj.
- Cuando utilice el temporizador de apagado, el de encendido no activará el sistema hasta que el temporizador de apagado lo desactive.

El mando a distancia no funciona.

- Hay un obstáculo entre el mando a distancia y el sistema.
- No orienta el mando a distancia hacia el sensor del sistema.
- Las pilas se han agotado. Sustituya las pilas.

Persiste la irregularidad del color de la pantalla del TV.

- Apague el TV una vez y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad de color aún persiste, aleje los altavoces del TV.

Altavoces

El sonido se oye por un canal o el volumen de los canales izquierdo y derecho se desequilibra.

- Compruebe la colocación y las conexiones de los altavoces.

El sonido se oye sin graves.

- Compruebe que las tomas + y – de los altavoces están correctamente conectadas.

Reproductor de CD

El compartimiento de CD no se cierra.

- El CD no se ha colocado correctamente.

El sonido se pierde.

- El objetivo está sucio. Límpielo con un cepillo soplador de venta en establecimientos especializados.

El CD no se reproduce.

- No ha colocado el CD horizontalmente en el compartimiento de CD.
- El CD está sucio.
- Ha insertado el CD con el lado de la etiqueta hacia abajo.
- Se ha condensado humedad. Extraiga el CD y deje el sistema encendido durante una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad.

Platina de cintas

La cinta no se graba.

- No hay ninguna cinta en el compartimiento de casetes.
- El casete no tiene lengüeta.
- La cinta ha llegado al final.

La cinta no se graba ni se reproduce o se reduce el nivel de sonido.

- Los cabezales están sucios. Límpielos (consulte “Limpieza de los cabezales de cinta” en la página 19).
- Los cabezales de grabación/reproducción están magnetizados. Desmagnetícelos (consulte “Desmagnetización de los cabezales de cinta” en la página 19).

La cinta no se borra por completo.

- Los cabezales de grabación/reproducción están magnetizados. Desmagnetícelos (consulte “Desmagnetización de los cabezales de cinta” en la página 19).

Se produce fluctuación o trémolo excesivos o pérdidas de sonido.

- Los cabrestantes o rodillos de apriete están sucios. Límpielos (consulte “Limpieza de los cabezales de cinta” en la página 19).

Aumenta el nivel de ruido o se borran las frecuencias altas.

- Los cabezales de grabación/reproducción están magnetizados. Desmagnetícelos (consulte “Desmagnetización de los cabezales de cinta” en la página 19).

Sintonizador

Se oye ruido.

- Para FM, mueva la antena para reducir el ruido. Para AM, cambie la orientación del sistema para reducir el ruido.

Mensajes

Es posible que aparezca el siguiente mensaje en el visor durante el uso.

NO DISC

- No hay ningún disco en el compartimiento de CD.

Precauciones

Tensión de funcionamiento

Antes de utilizar el sistema, compruebe que la tensión de funcionamiento de éste coincide con la del suministro eléctrico local.

Seguridad

- La unidad no estará desconectada de la fuente de alimentación de CA (toma de corriente) mientras esté conectada a la toma mural, aunque haya apagado la propia unidad.
- Desenchufe el sistema de la toma mural (toma de corriente) cuando no vaya a utilizarlo durante mucho tiempo. Para desconectar el cable (cable de corriente), tire del enchufe. Nunca tire del propio cable.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en el componente, desenchufe el sistema estéreo y haga que lo revise personal especializado antes de volver a utilizarlo.
- El cable de alimentación de CA sólo debe cambiarse en un centro de servicio técnico especializado.
- La placa se encuentra en la parte inferior externa.

Ubicación

- Instale la unidad en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno de la misma.
- No coloque la unidad en posición inclinada.
- No coloque la unidad en lugares:
 - Extremadamente calientes o fríos
 - Polvorientos o sucios
 - Muy húmedos
 - Con vibraciones
 - Expuestos a la luz solar directa.
- Tenga precaución cuando ponga la unidad o los altavoces sobre superficies que hayan sido tratadas de forma especial (con cera, aceite, lustre, etc.) porque podrán producirse manchas o decoloramiento en la superficie.

Recalentamiento

- Aunque la unidad se calienta durante el uso, esto no es fallo de funcionamiento.
- Instale la unidad en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno de la misma.

Si utiliza esta unidad de forma continua con un volumen alto, la temperatura de las partes superior, lateral e inferior de la carcasa aumentará considerablemente. Para evitar quemarse, no toque la carcasa.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la lente del interior del reproductor de CD. Si esto ocurre, el sistema no funcionará correctamente. Extraiga el CD y deje el sistema encendido durante una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad.
- Cuando vaya a mover el sistema, extraiga los discos.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema referente al sistema estéreo, consulte con el proveedor Sony más próximo.

Notas sobre los discos compactos

- Antes de realizar la reproducción, limpie el CD con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.
- No utilice disolventes.
- No exponga el CD a la luz solar directa ni a fuentes de calor.
- Los discos con formas no estándar (p.ej., corazón, cuadrado, estrella) no pueden reproducirse en este sistema. Si lo intenta, puede dañar el sistema. No utilice tales discos.

Nota sobre la reproducción de discos CD-R/CD-RW

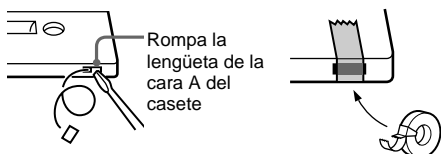
Los discos grabados en unidades de CD-R/CD-RW pueden no reproducirse debido a arañazos, suciedad, condición de grabación o a las características de la unidad. Además, no es posible reproducir los discos que aún no se hayan finalizado al final de la grabación.

Limpieza de la carcasa

Utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada.

Para proteger una cinta de forma permanente

Para evitar grabar en una cinta accidentalmente, rompa la lengüeta del casete desde la cara A o B, tal como se muestra en la ilustración.



Si desea utilizar de nuevo la cinta para grabar más adelante, cubra el orificio de la lengüeta rota con cinta adhesiva.

Antes de introducir un casete en la platina de cintas

Tense la cinta para eliminar holguras. En caso contrario, la cinta puede enredarse en las piezas de la platina de cintas y resultar dañada.

Si utiliza cintas de duración superior a 90 minutos

La cinta es muy elástica. No cambie con frecuencia la operación de la cinta como reproducción, parada y bobinado rápido (etc.). Es posible que la cinta se enrede en la platina.

Limpeza de los cabezales de cinta

Limpe los cabezales de cinta después de cada 10 horas de uso.

Asegúrese de limpiar los cabezales de cinta antes de iniciar una grabación importante o después de reproducir una cinta vieja. Utilice un casete de limpieza, vendido por separado, de tipo seco o húmedo. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones del casete de limpieza.

Desmagnetización de los cabezales de cinta

Desmagnetice los cabezales de cinta y las piezas metálicas que entren en contacto con las cintas después de cada 20 o 30 horas de uso con un casete desmagnetizador vendido por separado. Para obtener información detallada, consulte las instrucciones del casete desmagnetizador.

Especificaciones

Sección del amplificador

Modelo para Canadá:

Salida de potencia RMS continua (referencia)
6 + 6 W
(4 Ω a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Modelo para Europa:

Salida de potencia DIN (nominal)
4,5 + 4,5 W
(4 Ω a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia RMS continua (referencia)
6 + 6 W
(4 Ω a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)
Salida de potencia musical (referencia)
13 + 13 W

Otros modelos:

Lo siguiente se ha medido a CA 230 V o 120 V, 50/60 Hz

Salida de potencia DIN (nominal)
4,5 + 4,5 W
(4 Ω a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia RMS continua (referencia)
6 + 6 W
(4 Ω a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Salidas

PHONES : Acepta auriculares de 8 Ω o más
SPEAKER: Acepta impedancia de 4 a 16 Ω

Sección del reproductor de CD

Sistema Sistema de audio digital y discos compactos
Láser Semiconductor ($\lambda = 780$ nm)
Duración de la emisión: continua
Respuesta de frecuencia 20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

continúa

Especificaciones (continuación)

Sección del reproductor de cintas

Sistema de grabación	4 pistas y 2 canales estéreo
Respuesta de frecuencia	50 - 13 000 Hz (± 3 dB), con casetes Sony TYPE I
Fluctuación y trémolo	$\pm 0,15\%$ W.Peak (IEC) 0,1% W.RMS (NAB) $\pm 0,2\%$ W.Peak (DIN)

Sección del sintonizador

Sintonizador superheterodino de FM/AM, FM estéreo

Sección del sintonizador de FM

Margen de sintonización	87,5 - 108,0 MHz
Antena	Antena de cable de FM
Frecuencia intermedia	10,7 MHz

Sección del sintonizador de AM

Margen de sintonización	
Modelo panamericano:	530 - 1 710 kHz (con el intervalo ajustado en 10 kHz) 531 - 1 602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Modelo para Europa:	531 - 1 602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Otros modelos:	531 - 1 602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz) 530 - 1 710 kHz (con el intervalo ajustado en 10 kHz)
Antena	Antena de barra de ferrita incorporada
Frecuencia intermedia	450 kHz

Altavoz

Sistema de altavoces	Tipo reflejo de graves
Unidades de altavoz	Gama completa de 10 cm, tipo cónico
Impedancia nominal	4 Ω
Dimensiones (an/al/prf)	Aprox. 145 \times 237 \times 170 mm
Peso	Aprox. 1,3 kg netos por altavoz

Generales

Requisitos de alimentación

Modelo para América del Norte:	120 V CA, 60 Hz
Modelo para Europa:	230 V CA, 50/60 Hz
Modelo para Australia:	230 V CA, 50/60 Hz
Modelo para Méjico:	120 V CA, 60 Hz
Modelo para Argentina:	220 - 230 V CA, 50/60 Hz
Modelo para Taiwan:	110 - 120 V CA, 60 Hz
Otros modelos:	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energía

Modelo para EE.UU.:	25 W
Modelo para Canadá:	25 W
Modelo para Europa:	30 W
	0,5 W (en el modo de espera)
Otros modelos:	30 W

Dimensiones (an/al/prf): Aprox. 145 \times 240 \times
252 mm

Peso: Aprox. 2,9 kg

Accesorios suministrados: Mando a distancia (1)
Pilas (2)

El diseño y las especificaciones están sujetos a
cambios sin previo aviso.