

Micro HI-FI Component System

Manual de instrucciones
CMT-EH15



© 2010 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

Nombre del producto :
Sistema de Micro-Componente de Alta Fidelidad
Modelo : CMT-EH15
POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO. RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Como para desconectar la unidad de la red eléctrica se utiliza la clavija principal, conecte la unidad a una toma de corriente de ca fácilmente accesible. Si nota alguna anomalía en la unidad, desconecte la clavija principal de la toma de corriente de ca inmediatamente.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como en una estantería para libros o vitrina empotrada. No exponga las pilas ni dispositivos con pilas instaladas a calor excesivo tal como el del sol, fuego o similar.

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o electrocución, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.

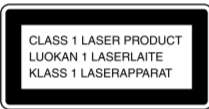
Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este aparato a goteo o salpicaduras, y no ponga objetos llenos de líquido, tales como jarrones, encima del aparato.

Para reducir el riesgo de que se produzca un incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. No ponga fuentes de llama descubierta tales como velas encendidas encima del aparato.

PRECAUCIÓN

La utilización de instrumentos ópticos con este producto incrementará los riesgos para los ojos.

Excepto para clientes en los EE.UU. y Canadá



Esta unidad está clasificada como producto láser de clase 1. Esta etiqueta se encuentra en la parte exterior trasera.

Modelo para Europa solamente
Una excesiva presión de sonido de los auriculares y los cascos podrá ocasionar una pérdida auditiva.

Aviso para clientes: la información siguiente es aplicable solamente para equipos vendidos en países en los que se aplican las directivas de la UE.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad del producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto sobre servicio o garantía, le rogamos que se refiera a las direcciones ofrecidas en los documentos de servicio o garantía entregados por separado.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto. Accesorios a los que se aplica: Mando a distancia



Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con el símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Nota sobre discos DualDisc

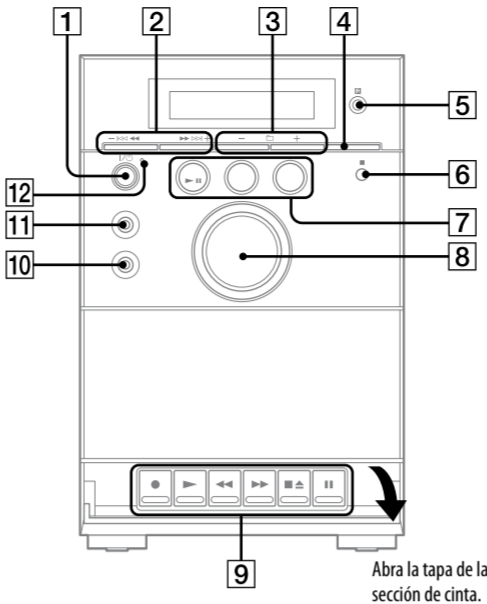
Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

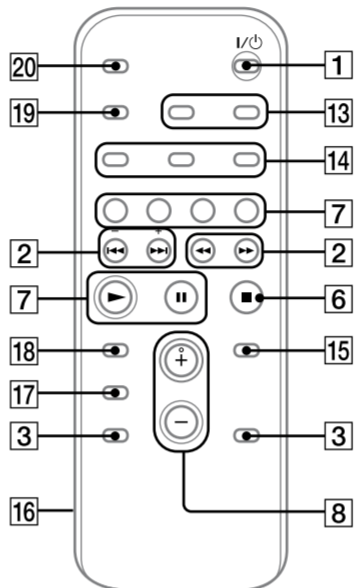
Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Operaciones básicas



Abra la tapa de la sección de cinta.

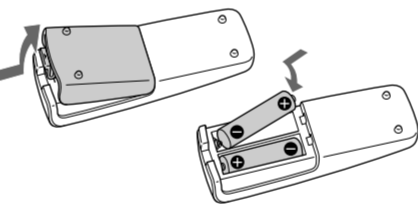


Este manual explica principalmente operaciones realizadas con el mando a distancia, pero las mismas operaciones también pueden realizarse con los botones de la unidad que tienen nombre igual o similar.

Antes de utilizar el sistema

Para utilizar el mando a distancia

Deslice y quite la tapa del compartimento de las pilas [16], e inserte dos pilas R6 (tamaño AA) (no suministradas), lado **+** primero, haciendo coincidir las polaridades mostradas abajo.



Notas sobre la utilización del mando a distancia

- Utilizándolo normalmente, las pilas deberán durar unos seis meses.
- No mezcle una pila usada con una nueva ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo de tiempo largo, extraiga las pilas para evitar daños por fuga del líquido de las pilas y corrosión.

Para poner en hora el reloj

Utilice los botones del mando a distancia para poner en hora el reloj.

- 1 Encienda el sistema.
Pulse I/⏻ (encendido/en espera) [1].
- 2 Seleccione el modo de ajuste del reloj.
Pulse CLOCK/TIMER SET [13]. Si aparece el modo actual, pulse ◀◀/▶▶ [2] repetidamente para seleccionar "CLOCK", y después pulse ENTER [15].
- 3 Ajuste la hora.
Pulse ◀◀/▶▶ [2] repetidamente para ajustar la hora, y después pulse ENTER [15]. Utilice el mismo procedimiento para ajustar los minutos. Los ajustes del reloj se perderán cuando desconecte el cable de alimentación o si se produce un corte del suministro eléctrico.

Selección de una fuente de música

Pulse los botones siguientes (o pulse FUNCTION [7] repetidamente).

Para seleccionar	Pulse
CD	CD [7].
Sintonizador	TUNER/BAND [7].
Cinta	FUNCTION [7] repetidamente hasta que aparezca "TAPE".
Componente* (conectado utilizando un cable de audio)	AUDIO IN [7].

* Si el componente tiene la función AVLS (Sistema limitador de volumen automático) o BASS BOOST, desactive la función para evitar que el sonido que sale por los altavoces se distorsione.

Ajuste del sonido

Para ajustar el volumen

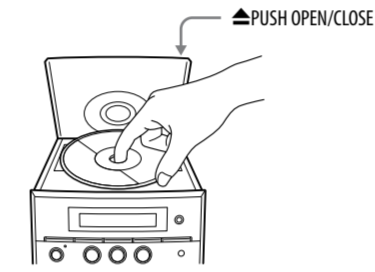
Pulse VOLUME +/- (o gire el control VOLUME de la unidad) [8].

Para añadir un efecto sonoro

Para	Pulse
Generar un sonido más dinámico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [4] en la unidad.
Ajustar el efecto sonoro	EQ [17].

Reproducción de un disco CD/MP3

- 1 Seleccione la función CD.
Pulse CD (o FUNCTION repetidamente) [7].
- 2 Ponga un disco.
Pulse ▲PUSH OPEN/CLOSE en la unidad, y ponga un disco con la cara de la etiqueta hacia arriba en el compartimento de CD.
Para cerrar el compartimento de CD, pulse ▲PUSH OPEN/CLOSE en la unidad.



- 3 Inicie la reproducción.
Pulse ▶ (reproducir) (o CD/▶|| (reproducir/pausa) en la unidad) [7].

Para	Pulse
Hacer una pausa en la reproducción	(pausa) (o CD/▶ en la unidad) [7]. Para reanudar la reproducción, púlselo otra vez.
Detener la reproducción	■ (parada) [6].
Seleccionar una carpeta de un disco MP3	⏪ +/- (selección carpeta) [3].
Seleccionar una pista o un archivo	◀◀/▶▶ (retroceso/avance) (◀◀/▶▶ en la unidad) [2].
Encontrar un punto en una pista o un archivo	Mantenga pulsado ◀◀/▶▶ (rebobinado/avance rápido) [2] durante la reproducción, y suéltelo en el punto deseado.
Seleccionar la reproducción repetida	REPEAT [14] repetidamente hasta que aparezca "REP" o "REP1".

Para cambiar el modo de reproducción

Pulse PLAY MODE [14] repetidamente mientras el reproductor está parado. Puede seleccionar reproducción normal ("□") para todos los archivos MP3 en la carpeta del disco), reproducción aleatoria ("SHUF" o "□ SHUF*"), o reproducción de programa ("PGM"). * Cuando reproduzca un disco CD-DA, la reproducción □ (SHUF) realizará la misma operación que la reproducción SHUF.

Notas sobre la reproducción repetida

- Se reproducirán todas las pistas o archivos de un disco repetidamente hasta cinco veces.
- "REP1" indica que se repetirá una sola pista o archivo hasta que lo pare.

Notas sobre la reproducción de discos MP3

- No guarde otros tipos de pistas o archivos ni carpetas no necesarias en un disco que tenga archivos MP3.
- Las carpetas que no tengan archivos MP3 serán omitidas.
- Los archivos MP3 se reproducen en el orden que están grabados en el disco.
- El sistema solamente puede reproducir archivos MP3 que tienen una extensión de archivo de "MP3".
- Si en el disco hay archivos que tienen la extensión de archivo ".MP3", pero que no son archivos MP3, es posible que la unidad produzca ruido o no funcione bien.
- El número máximo de:
 - carpetas es 150 (incluida la carpeta raíz).
 - archivos MP3 es 255.
 - archivos MP3 y carpetas que puede contener un sólo disco es 256.
 - niveles de carpetas (la estructura de árbol de archivos) es 8.
- No puede garantizarse la compatibilidad con todos los software de codificación/grabación, dispositivos de grabación y medios de grabación MP3. Los discos MP3 incompatibles podrán producir ruido o audio interrumpido o no reproducirse en absoluto.

Notas sobre la reproducción de discos multisesión

- Si el disco comienza con una sesión CD-DA (o MP3), será reconocido como disco CD-DA (o MP3), y la reproducción continuará hasta encontrarse otra sesión.
- Un disco con formato CD mezclado será reconocido como disco CD-DA (audio).

Escucha de la radio

- 1 Seleccione "FM" o "AM".
Pulse TUNER/BAND [7] repetidamente.
- 2 Seleccione el modo de sintonización.
Pulse TUNING MODE [14] repetidamente hasta que aparezca "AUTO".
- 3 Sintonice la emisora deseada.
Pulse +/- (o TUNING +/- en la unidad) [2]. La búsqueda cesará automáticamente cuando sea sintonizada una emisora. Cuando sintonice una emisora que provea servicios RDS, aparecerá el nombre de la emisora.

Sugerencia

Para parar la búsqueda automática, pulse ■ (parada) [6].

Para sintonizar una emisora de señal débil

Pulse TUNING MODE [14] repetidamente hasta que aparezca "MANUAL", y después pulse +/- (o TUNING +/- en la unidad) [2] repetidamente para sintonizar la emisora deseada.

Para reducir el ruido estático de una emisora de FM estéreo débil

Pulse FM MODE [14] repetidamente hasta que aparezca "MONO" para desactivar la recepción estéreo.

Reproducción de una cinta

Utilice los botones de la unidad para reproducir una cinta.

- 1 Seleccione la función de cinta.
Pulse FUNCTION [7] repetidamente.
- 2 Inserte una cinta.
Pulse ■▲ (detener/expulsar) [9], e inserte la cinta en el portacasete. Asegúrese de que no haya holgura en la cinta para evitar dañar la cinta o la platina de casete.
- 3 Inicie la reproducción.
Pulse ▶ (reproducción) [9].

Para	Pulse
Hacer una pausa en la reproducción	(pausa) [9]. Para reanudar la reproducción, púlselo otra vez.
Detener la reproducción	■▲ (detener/expulsar) [9].
Rebobinar o avanzar rápidamente*	◀◀/▶▶ (retroceso/avance rápido) [9].

* Asegúrese de pulsar ■▲ (detener/expulsar) [9] después de que la cinta se haya bobinado o rebobinado hasta el final.

Nota

No apague el sistema durante la reproducción o la grabación.

Para cambiar	Pulse
La información en el visualizador ¹⁾	DISPLAY [19] repetidamente cuando el sistema esté encendido.
Modo de visualización (Reloj)	DISPLAY [19] cuando el sistema esté apagado ²⁾ . El reloj se visualiza durante ocho segundos.

¹⁾ Por ejemplo, puede ver la información de un disco CD/MP3, tal como el número de pista o de archivo o el nombre de carpeta durante la reproducción normal, o el tiempo de reproducción total mientras el reproductor está parado.

²⁾ Cuando el sistema está apagado se ilumina el indicador STANDBY [12].

Cambio de la visualización

Para conectar unos auriculares opcionales
Conecte los auriculares a la toma PHONES [10] de la unidad.

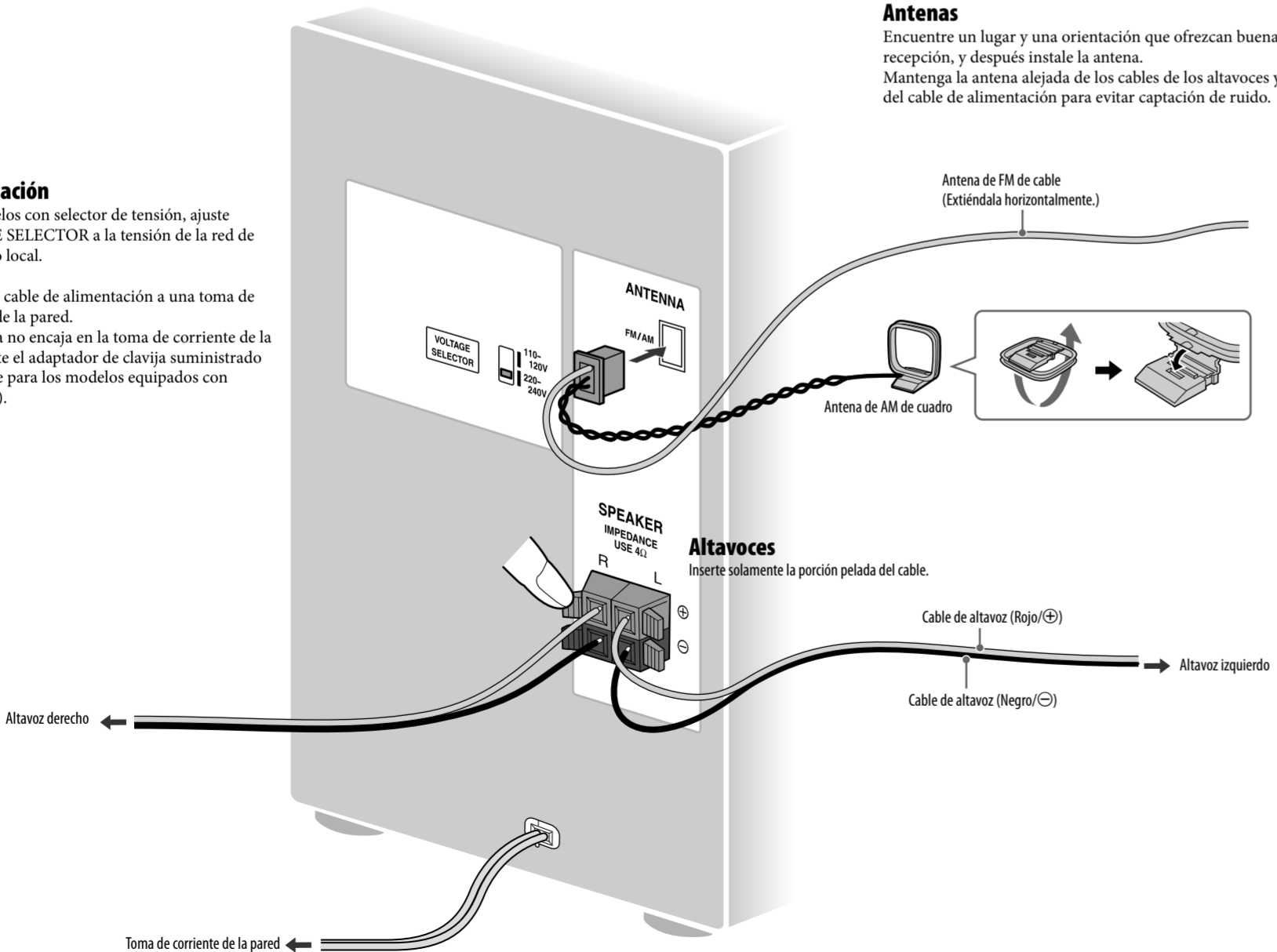
Para conectar un componente opcional
Conecte un componente de fuente de audio adicional a la toma AUDIO IN [11] de la unidad utilizando un cable de audio analógico (no suministrado). Baje el volumen del sistema y después seleccione la función AUDIO IN.

Conexión del sistema firmemente

Alimentación

Para modelos con selector de tensión, ajuste VOLTAGE SELECTOR a la tensión de la red de suministro local.

Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de la pared. Si la clavija no encaja en la toma de corriente de la pared, quite el adaptador de clavija suministrado (solamente para los modelos equipados con adaptador).



Antenas

Encuentre un lugar y una orientación que ofrezcan buena recepción, y después instale la antena. Mantenga la antena alejada de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar captación de ruido.

Antena de FM de cable (Extiéndala horizontalmente.)

Antena de AM de cuadro

Altavoces

Inserte solamente la porción pelada del cable.

Cable de altavoz (Rojo/⊕)

Cable de altavoz (Negro/⊖)

Toma de corriente de la pared ←

