

## Color Video Camera

### 取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

**警告** 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

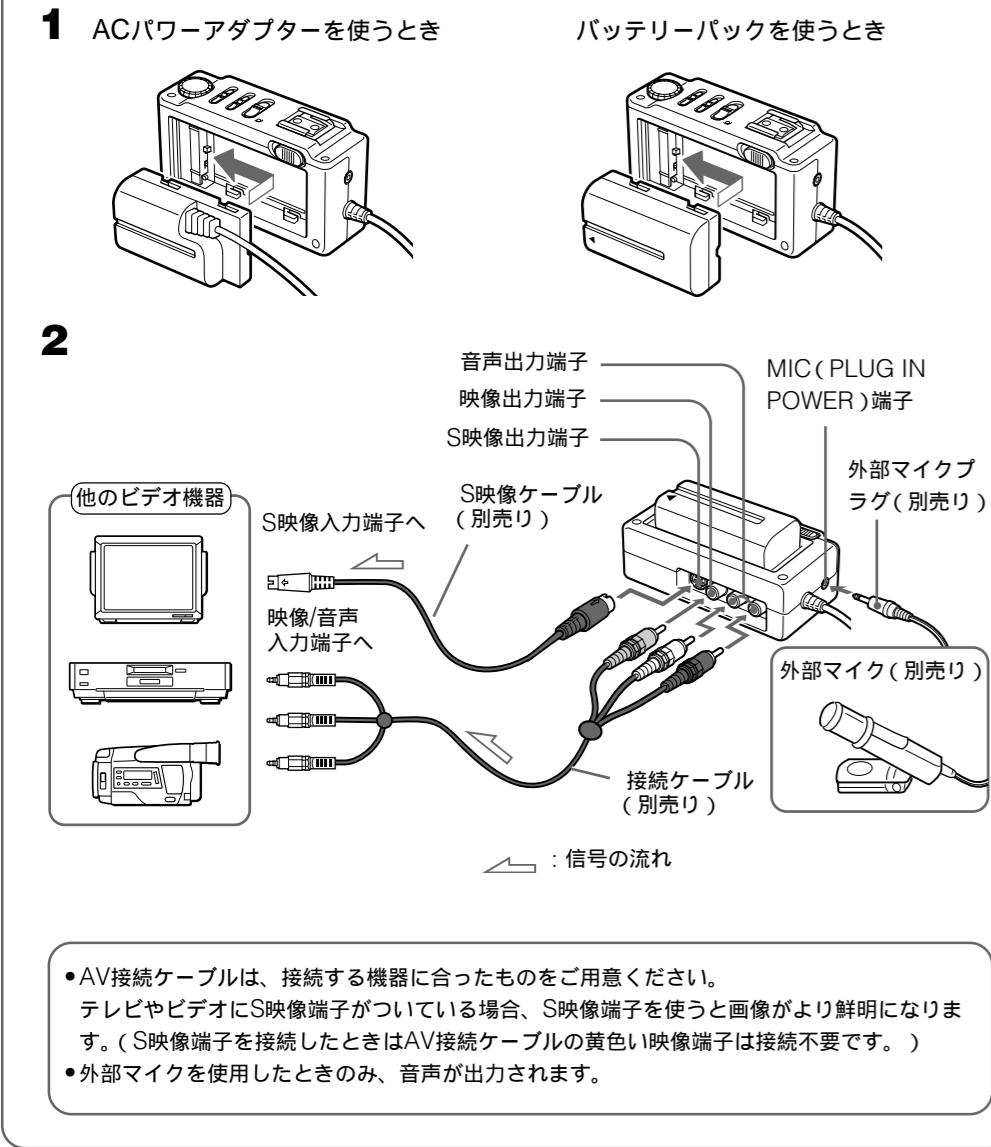
### Operating Instructions (reverse)

### Manual de instrucciones (verso)

## CCX-V11

Printed in Japan

## 接続する



- 電源をつなぐ。**  
ACパワーアダプター(別売り)の接続プレートまたは充電したバッテリーパック(別売り)を取り付けます。ACパワーアダプターを使うときは、接続プレートを取り付けたあと、ACパワーアダプターをコンセントにつなぎます。ACパワーアダプターはソニー製のAC-V615AまたはAC-V700が使用できます。
- AV接続ケーブルを使って、他のビデオ機器とつなぐ。**  
録音するときは、外部マイク(別売り)をつなぎます。
- 本機の電源を入れる。**  
電源ランプが点灯します。

**ご注意**  
接続する機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

### バッテリーパックで使用できる時間

バッテリーパックは、ソニー製のNP-F530、NP-F550、NP-F730、NP-F750、NP-F930、NP-F950が使用できます。

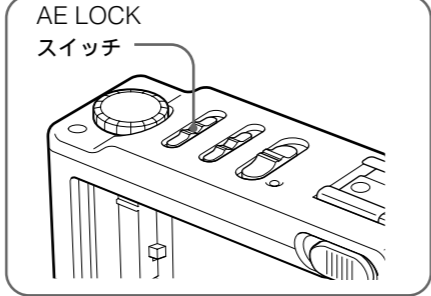
使用する ソニー製パッ テリーパック	NP-F530	NP-F550	NP-F730	NP-F750	NP-F930	NP-F950
使用時間	約320分 (約285分)	約360分 (約325分)	約650分 (約585分)	約730分 (約660分)	約1015分 (約910分)	約1110分 (約1000分)
	満充電してから使用したときの時間。( )内は実用充電してからの時間。					

#### バッテリーに関するご注意

本機にバッテリーパックを取り付けてテレビや他のビデオ機器と接続してお使いのとき、本機に取り付けたバッテリーが消耗すると、本機の電源ランプが点滅し始めます。さらにバッテリーが消耗すると、電源ランプの点滅が早くなり数秒後に電源ランプが消え電源が自動的に切れます。

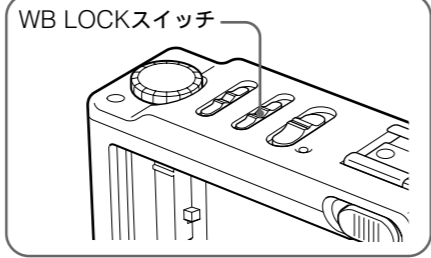
## 使いかた

### AE LOCK



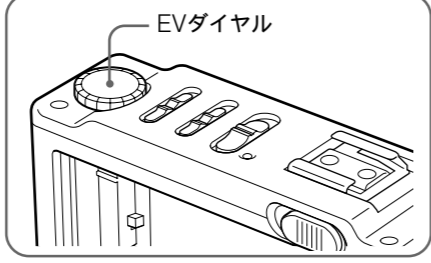
AE LOCKスイッチを「ON」にすると、ゲイン/シャッターの値を保持することができます。保持する状態は、スイッチを「ON」にする直前の状態です。AE LOCKスイッチを「OFF」にすると、オート動作に戻ります。

### WB LOCK



WB LOCKスイッチを「ON」にすると、ホワイトバランスの値を保持することができます。保持する状態は、スイッチを「ON」にする直前の状態です。WB LOCKスイッチを「OFF」にすると、オート動作に戻ります。

### EV

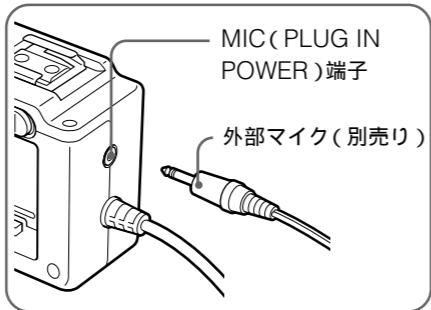


EVダイヤルで、AEの標準設定を±3段階の範囲で変えることができます。

**ご注意**  
EV補正は、ゲイン/シャッターの設定の目標値を変えることができます。被写体の明るさにより、ゲイン/シャッターが制御範囲外にある場合は明るさが変化しないことがあります。

### 外部マイクを使う

MIC (PLUG IN POWER) 端子に別売りの外部マイクを接続する。(プラグインパワーマイクにも対応します。)



## 各部のなまえと働き

### 本体部

AE LOCKスイッチ  
ゲイン/シャッターを保持したいときは「ON」にします。

ホワイトバランス、ロック  
WB LOCKスイッチ  
ホワイトバランスを保持したいときは「ON」にします。

POWERスイッチとランプ  
本機の電源を入/切します。「ON」のときランプが点灯します。

EVダイヤル  
カメラの出力レベルを±3段階の範囲で調節します。

取りはずしボタン  
ACパワーアダプターの接続プレートやバッテリーパックを取りはずすとき、矢印の方向にスライドさせます。

接続プレート/バッテリーパック  
取付部

カメラ取り付け部

マイクプラグインパワー  
MIC (PLUG IN POWER) 端子 (ステレオミニジャック)  
音声を録音するとき、外部マイク (別売り) を接続します。

本体底面部

映像/音声出力端子  
テレビや他のビデオ機器の映像/音声入力端子と接続します。

S映像出力端子  
テレビや他のビデオ機器のS映像入力端子と接続します。

### カメラ部

カメラスタンド  
カメラ部をスタンドから取りはずして使うこともできます。

アイリスつまみ  
開 閉

近 遠

フォーカスつまみ

## 使用上のご注意

#### 接続端子、コードについて

- 接続端子に他の金属が触れると、ショートし、故障の原因になります。
- 端子部はいつもきれいにしておいてください。
- コードを引っぱったりして無理な力をかけないでください。

#### 次のような場所での使用および保存は避けてください。

- 直射日光の当たるところや暖房器具の近くなど、温度が非常に高いところ  
窓を閉めきった自動車内(特に夏期)は、高温になるため、キャビネットが変形したり、故障の原因になったりする場合があります。
- 砂のかりやすいところ  
砂は本機の大敵です。海辺や砂地、あるいは砂ぼこりが起こる場所などでは、砂がかからないようにしてください。故障の原因となるばかりでなく、修理できなくなることもあります。
- 強力な電波を出すところ  
電波塔など強力な電波を出すところ(強電界地域)では、電波の影響で正常な撮影・録音ができないことがあります。
- バックなどに入れて長時間お使いになると、内部の温度が上昇し故障の原因となります。

#### 被写体の明るさについて

被写体照度を超える明るさ(直射日光など)でご使用になる場合には、十分な性能が得られないことがあります。

#### 特殊な使い方をしない

監視用など、長時間に渡って動かないものを撮り続けたり、電灯などの非常に明るいものを撮り続けたりすると、CCDの色フィルターを損傷することがあります。

#### 持ち運びについて

レンズを太陽に向けないでください。CCDの色フィルターを損傷することがあります。

#### 撮影について

本機は広角レンズを使用しているため、太陽などの強い光源に向けて撮影するとレンズによるゴーストが発生する場合があります。

## 主な仕様

<b>システム</b>	
映像信号	NTSCカラー、EIA標準方式
撮像素子	CCD固定撮像素子 1/4インチ、41万画素(総画素数)
レンズ	単焦点レンズ f=3.9mm F1.8
最低被写体照度	5ルクス
被写体照度範囲	5～10,000ルクス
推奨被写体照度	100ルクス以上
絞り補正	CCD IRIS(1/60～1/100)+マニュアルIRIS
<b>本体</b>	
電源電圧	7.2V(バッテリーパック使用のとき) 8.4V(ACパワーアダプター使用のとき)
消費電力	約1.8W(バッテリーパック使用のとき)
動作温度	0～40
保存温度	-20～+60
最大外形寸法	カメラ部 23×18×46mm(レンズ、ケーブル含まず) 本体部 60×37×110mm (幅×高さ×奥行き)
コードの長さ	約2m
質量	カメラ部 約20g(ケーブル含まず) 本体部 約130g
マイク入力端子	ステレオミニジャック(φ3.5mm) 0.388mV 低インピーダンスマイク用 DC 2.5～3.5V 出カインピーダンス 6.8k
<b>出力端子</b>	
映像出力	ピンジャック(1) 出力信号:1Vp-p、75Ω 不平衡、同期負
音声出力	ピンジャック(2、L/R) 規定出力:327mV(47kΩ負荷時) 出カインピーダンス2.2kΩ以下
S映像出力	4ピンミニDIN 輝度信号:1Vp-p、75Ω 不平衡 色信号:0.286Vp-p、75Ω 不平衡
<b>付属品</b>	
カメラスタンド(1)	
取扱説明書(1)	

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

#### Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CCX-V11

Serial No. \_\_\_\_\_

#### WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

#### For the customers in the United States and Canada

##### DISPOSAL OF LITHIUM ION BATTERY.

##### LITHIUM ION BATTERY.

##### DISPOSE OF PROPERLY.

You can return your unwanted lithium ion batteries to your nearest Sony Service Center or Factory Service Center.

**Note:** In some areas the disposal of lithium ion batteries in household or business trash may be prohibited.

For the Sony Service Center nearest you call 1-800-222-SONY (United States only)

For the Sony Factory Service Center nearest you call 416-499-SONY (Canada only)

**Caution:** Do not handle damaged or leaking lithium ion battery.

#### For the customers in the United States

##### CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

##### **Note:**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.

– Increase the separation between the equipment and receiver.

– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

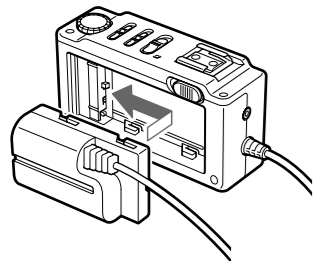
#### For the customers in CANADA

##### CAUTION

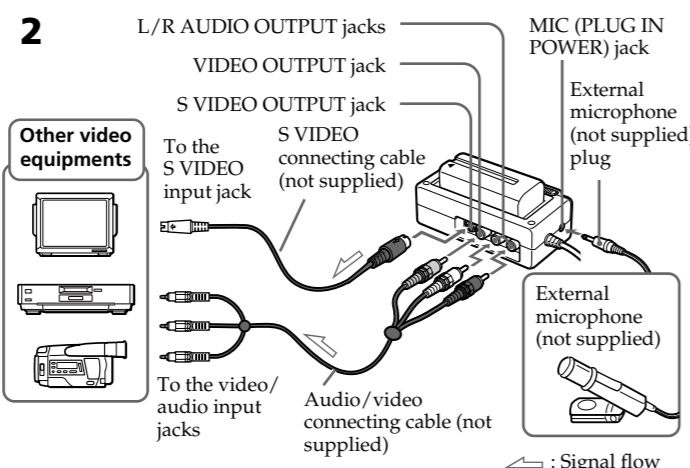
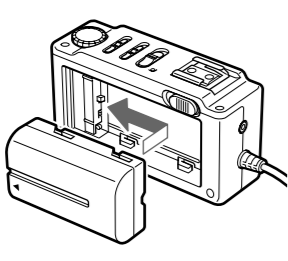
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT USE THIS POLARIZED AC PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

## Connections

#### 1 When using the AC power adaptor



#### When using the battery pack



- Use an appropriate audio/video connecting cable to connect this unit to other video equipments. If the other video equipment has an S VIDEO jack, connect the S VIDEO cable using the S VIDEO cable to obtain a high quality picture. (In this case, you do not need to connect the yellow (video) plug of the audio/video connecting cable.)
- You can monitor the sound only when you use the external microphone.

#### 1 Supply power to this unit.

##### When using an AC power adaptor:

Attach the connecting plate of the Sony AC-V615A or AC-V700 AC power adaptor (not supplied) to this unit and then plug the AC power adaptor to an outlet.

##### When using a battery pack:

Attach the charged battery pack (not supplied) to this unit.

#### 2 Connect other video equipment using the audio/video connecting cable (not supplied).

Connect an external microphone for recording.

#### 3 Set the POWER switch on this unit to ON.

The POWER lamp light up.

##### **Note**

Refer to the operating instructions supplied with the video equipment to be connected.

##### Battery life

Use the Sony NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930 or NP-F950 battery pack.

Sony battery pack	NP-F530	NP-F550	NP-F730	NP-F750	NP-F930	NP-F950
Possible usage time (min.)	320 (285)	360 (325)	650 (585)	730 (660)	1015 (910)	1110 (1000)

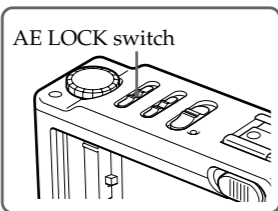
When using a fully charged battery pack (Full charge), the numbers indicate the remaining usage time. When using a normally charged (Normal charge) battery pack, the numbers in parentheses indicate the remaining usage time.

##### **Note**

When the battery life of the battery pack attached to this unit runs low while using this unit connected to other video equipment, the POWER lamp on this unit flashes. When the battery is nearly empty, the POWER lamp flashes rapidly. The POWER lamp goes off and the power is turned off after a few seconds.

## How to use

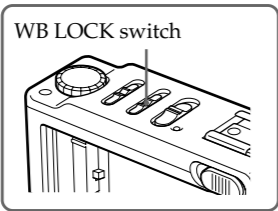
##### AE LOCK



Set the AE LOCK switch to ON to lock the last adjusted gain value and shutter speed.

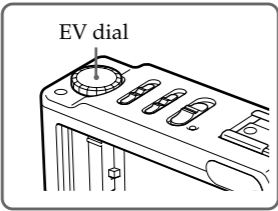
To cancel AE LOCK, set the AE LOCK switch to OFF (automatic adjustment mode). This unit automatically adjusts the gain value and shutter speed according to the recording environment.

##### WB LOCK



Set the WB LOCK switch to ON to lock the last adjusted white balance level. To cancel WB LOCK, set the WB LOCK switch to OFF (automatic adjustment mode). This unit automatically adjusts the white balance according to the recording environment.

##### EV



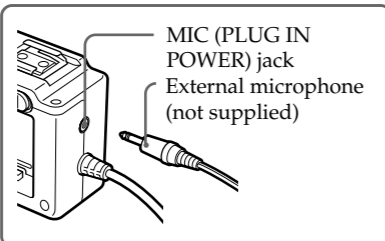
You can compensate the AE automatic adjustment range from  $\pm 1$  to  $\pm 3$  by rotating the EV dial. To return to the initial setting, set the EV dial to 0.

##### **Note**

The EV compensation changes the target brightness level which controls the AE automatic adjustment. However, the EV compensation may not change the brightness if the subject is too bright or dark.

#### Using the external microphone

When you need to record the sound, connect the external microphone to the MIC (PLUG IN POWER) jack.



The MIC (PLUG IN POWER) jack can also be connected to the plug-in-power microphone.

## Identifying the parts

##### Main unit

###### AE LOCK switch

Set the switch to ON to lock the gain value and shutter speed.

###### EV dial

Rotate the dial to compensate the AE automatic adjustment range (from  $\pm 1$  to  $\pm 3$ ).

###### Connecting plate/Battery pack mounting surface

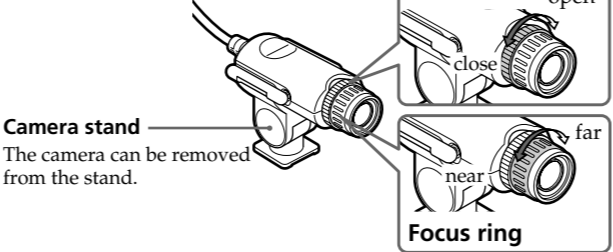
##### Bottom part

**VIDEO OUTPUT/AUDIO OUTPUT (L/R) jacks**  
Connect the VIDEO OUTPUT/AUDIO OUTPUT (L/R) jacks to the video input jack/audio input jacks on other video equipment (TV, etc.).

###### S VIDEO OUTPUT jack

Connect the S VIDEO OUTPUT jack to the S video input jack on other video equipment (TV, etc.).

##### Camera part



###### Camera stand

The camera can be removed from the stand.

## Precautions

##### Jacks and cords

- Be sure that nothing metallic comes into contact with the metal part of the jacks. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always clean the jacks.
- Do not pull on the cord strongly.

##### Usage and storage

- Never leave the unit exposed to high temperatures, such as near a heater, in a car parked in the sun or under direct sunlight. It may cause the casing to deform, and the unit to malfunction.
- Do not get sand into the unit. When you use the unit on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause the unit to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.
- Keep the unit away from strong magnetic fields. Recording may not perform normally.
- Do not operate the unit for long periods of time tightly confined, such as wrapped in a bag. Doing so may cause heat to build up and resulting malfunction of the unit.

##### Brightness of the subject

If the brightness of the subject exceeds the illumination range, the image may not be displayed clearly.

##### Prohibition on abnormal usage

Do not focus on a stationary or bright subject for long period of time. The CCD color filter may be damaged.

##### Transportation

Do not aim the lens towards a strong light source, such as the sun while transporting. The CCD color filter may be damaged.

##### On shooting

If you aim the lens towards a strong light source, such as the sun, a shadow or "ghost" may appear in the picture.

## Specifications

System	NTSC color
Video signal	1/4 inch color CCD
Image device	Single focusing, $f=3.9$ mm, $F=1.8$
Lens	5 lux
Minimum illumination	5 to 10,000 lux
Illumination range	more than 100 lux
Recommended illumination	CCD IRIS (1/60 to 1/100) and manual IRIS
Focus adjustment	
<b>Main unit</b>	
Power requirement	7.2 V (battery pack), 8.4 V (AC power adaptor)
Power consumption	When using the battery pack: approx. 1.8 W
Operating temperature	0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Storage temperature	-20°C to +60°C (-4°F to 140°F)
Dimensions (w x h x d)	Camera part: approx. 23 x 18 x 46 mm (2932 x 2332 x 11316 in.) (excluding the cord and lens) Main unit: 60 x 37 x 110 mm (2 3/8 x 1 1/2 x 4 3/8 in.) approx. 2 m
Cord length	Camera part: approx. 20 g (0.7oz)(excluding the cord)
Mass	Main unit: approx. 130 g (4.5 oz) Stereo mini jack ( $\phi 3.3$ mm) 0.388 mV Low impedance with DC 2.5 to 3.5V, output impedance 6.8 kilohms
MIC input jack	
<b>Output jacks</b>	
Video output	Phono jack (1) Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced Phono jacks (2: stereo L and R) 327 mV (at output impedance 47 kilohms), impedance less than 2.2 kilohms
Audio output	4-pin mini DIN (1) Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
S video output	
<b>Supplied accessories</b>	
Camera stand (1)	
Operating instructions (1)	
Design and specifications are subject to change without notice.	

Antes de utilizar la unidad, lea cuidadosamente este manual y consérvelo para futuras referencias.

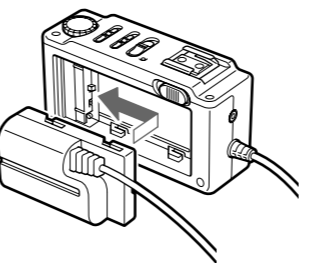
#### AVISO

Para evitar incendios o el riesgo de electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

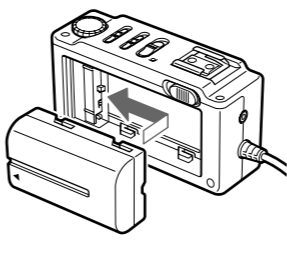
Para evitar sacudidas eléctricas, no abra la caja. Para hacer reparaciones, acuda a personal cualificado solamente.

## Conexiones

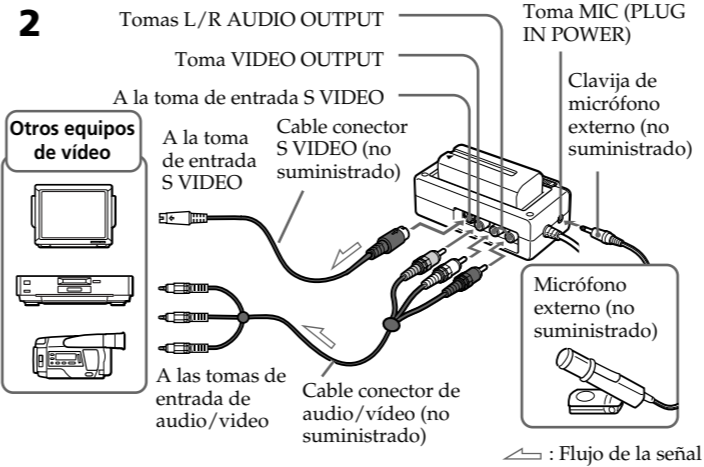
#### 1 Cuando utilice el adaptador de alimentación de CA



#### Cuando utilice la batería



#### 2



- Utilice el cable conector de audio/video apropiado para conectar esta unidad a otros equipos de video. Si el otro equipo de video posee toma S VIDEO, conecte dicha toma utilizando un cable S VIDEO a fin de obtener imágenes de gran calidad. (En este caso, usted no necesitará conectar la clavija amarilla (video) del cable conector de audio/video.)
- Puede escuchar el sonido solamente cuando conecte un micrófono a la unidad principal.

#### 1 Conecte la alimentación de esta unidad.

##### Cuando utilice el adaptador de alimentación de CA:

Fije la placa conectora del adaptador de alimentación de CA AC-V615A o AC-V700 Sony (no suministrado) a esta unidad y después el enchufe de dicho adaptador a un tomacorriente.

##### Cuando utilice una batería:

Fije una batería cargada (no suministrada) a esta unidad.

#### 2 Conecte otro equipo de video utilizando un cable de audio/video (no suministrado).

Conecte un micrófono externo para grabación.

#### 3 Ponga el interruptor POWER de esta unidad en ON.

La lámpara POWER se encenderá.

##### **Nota**

Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo de video que vaya a conectar.

#### Duración de la batería

Utilice una batería NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930, o NP-F950 Sony.

Batería Sony	NP-F530	NP-F550	NP-F730	NP-F750	NP-F930	NP-F950
Tiempo de utilización (min.)	320 (285)	360 (325)	650 (585)	730 (660)	1015 (910)	1110 (1000)

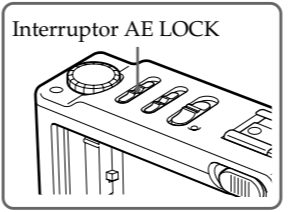
Cuando utilice una batería completamente cargada (carga completa), los números indican el tiempo de utilización restante. Cuando utilice una batería normalmente cargada (carga normal), los números entre paréntesis indican el tiempo de utilización restante.

##### **Nota**

Cuando la duración de la batería utilizada con esta unidad se acorte al utilizarla conectada a otro equipo de video, la lámpara POWER de esta unidad parpadeará. Cuando la batería esté a punto de agotarse, la lámpara POWER parpadeará rápidamente. Después de algunos segundos, la lámpara POWER se apagará, y la alimentación se desconectará.

## Forma de utilización

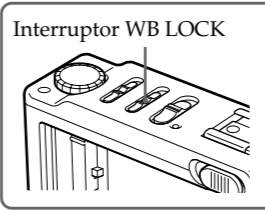
##### Bloqueo del enfoque automático (AE LOCK)



Ponga el interruptor AE LOCK en ON para bloquear el último valor de ganancia y la velocidad de obturación ajustados.

Para cancelar el bloqueo de la exposición automática, ponga el interruptor AE LOCK en OFF (modo de ajuste automático). Esta unidad ajustará automáticamente el valor de ganancia y la velocidad de obturación de acuerdo con el entorno de videofilmmación.

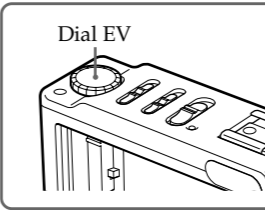
##### Bloqueo del equilibrio del blanco (WB LOCK)



Ponga el interruptor WB LOCK en ON para bloquear el último nivel de equilibrio del blanco ajustado.

Para cancelar el bloqueo del equilibrio del blanco, ponga el interruptor WB LOCK en OFF (modo de ajuste automático). Esta unidad ajustará automáticamente el equilibrio del blanco de acuerdo con el entorno de videofilmmación.

##### Valor de exposición (EV)



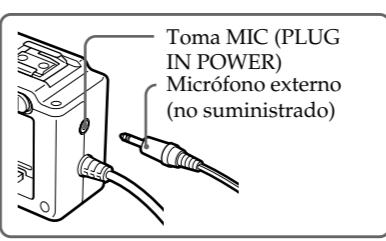
Usted podrá compensar el margen de ajuste automático de la exposición automática (AE) de  $\pm 1$  a  $\pm 3$  girando el dial EV. Para volver al ajuste inicial, ponga el dial EV en 0.

##### **Nota**

La compensación de EV cambia el nivel de brillo objetivo que controla el ajuste automático de la exposición automática. Sin embargo, la compensación de EV puede no cambiar el brillo si el motivo es demasiado brillante u oscuro.

##### Utilización de un micrófono externo

Cuando necesite grabar onido, conecte un micrófono externo a la toma MIC (PLUG IN POWER).



La toma MIC (PLUG IN POWER) también podrá conectarse a un micrófono de alimentación a través de la clavija.

## Identificación de partes

##### Unidad principal

###### Interruptor de bloqueo del enfoque automático (AE LOCK)

Póngalo en ON para bloquear el valor de ganancia y la velocidad de obturación.

###### Dial de valor de exposición (EV)

Gírelo para compensar el margen de ajuste automático de la exposición automática (de  $\pm 1$  a  $\pm 3$ ).

###### Placa conectora/superficie de montaje de la batería

**Interruptor de bloqueo del equilibrio del blanco (WB LOCK)**  
Póngalo en ON para bloquear el nivel de equilibrio del blanco.

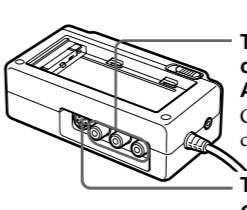
**Interruptor y lámpara indicadora de alimentación (POWER)**  
El interruptor conecta y desconecta la alimentación. Cuando ponga el interruptor en ON, se encenderá la lámpara POWER.

**Botón de liberación (RELEASE)**  
Para desconectar el adaptador de alimentación de CA o la batería, deslice el indicador en el sentido de la flecha.

###### Soporte para fijación de la videocámara

**Minitoma estéreo para micrófono (con alimentación a través de la clavija) [MIC (PLUG IN POWER)]**  
Conéctele un micrófono externo (no suministrado) para grabar sonido.

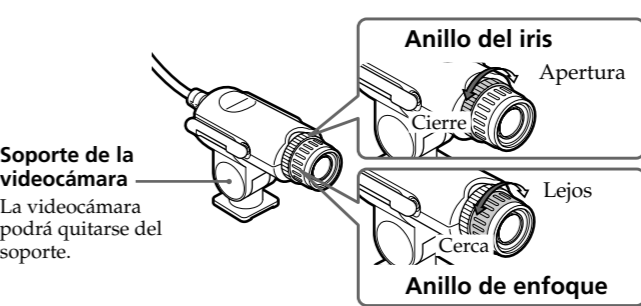
##### Parte inferior



**Tomas de salida de audio/video para los canales izquierdo/derecho [VIDEO OUTPUT/AUDIO OUTPUT (L/R)]**  
Conéctelas a las tomas de entrada de audio/video de otro equipo de video (televisor, etc.).

**Tomas de salida de video S (S VIDEO OUTPUT)**  
Conéctela a la toma de entrada de video S de otro equipo de video (televisor, etc.).

##### Parte de la videocámara



###### Soporte de la videocámara

La videocámara podrá quitarse del soporte.

## Precauciones

##### Tomas y cables

- Cerciórese de que ningún objeto metálico entre en contacto con la parte metálica de las tomas. De lo contrario se produciría un cortocircuito que dañaría la unidad.
- Limpie siempre las tomas.
- No tire con fuerza de los cables.

##### Utilización y almacenamiento

- No deje nunca la unidad expuesta a altas temperaturas, como cerca de una estufa, ni en un automóvil estacionado al sol. La caja podría deformarse, y la unidad funcionar mal.
- Evite que entre arena en la unidad. Cuando vaya a utilizar la unidad en una playa o en un lugar polvoriento, protéjala contra la arena o el polvo. La arena o el polvo podría hacer que la unidad se averiese irremparablemente.
- Mantenga la unidad alejada de campos magnéticos intensos. La videofilmmación podría no realizarse normalmente.
- No utilice la unidad durante mucho tiempo en un lugar confinado, como en una bolsa. Si lo hiciese, podría recalentarse y funcionar mal.

##### Brillo del motivo

Si el brillo del motivo sobrepasa el margen de iluminación, es posible que la imagen no se visualice claramente.

##### Prohibición de utilización anormal

No enfoque un motivo estacionario ni brillante durante mucho tiempo. El filtro de color del dispositivo de transferencia de carga (CCD) podría dañarse.

##### Transporte

No apunte con el objetivo hacia una fuente de iluminación intensa, como el sol, durante el transporte. El filtro de color del dispositivo de transferencia de carga (CCD) podría dañarse.

##### Acera de la videofilmmación

Si apuntase con el objetivo hacia una fuente de iluminación intensa, como el sol, en la imagen podría aparecer una sombra o "imagen fantasma".

## Especificaciones

<b>Sistema</b>	Color NTSC
Señal de video	Dispositivo de transferencia de carga (CCD) en color de 1/4 de pulgada
Dispositivo de imagen	Enfoque único, $f=3.9$ mm, $F=1.8$
Objetivo	5 lux
Iluminación mínima	5 a 10,000 lux
Gama de iluminación	más de 100 lux
Iluminación recomendada	Iris del CCD (1/60 as 1/100) e iris manual