

FM/AM Cassette Car Stereo

Manual de instrucciones _____

ES

Para obtener información sobre la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

XR-C5100

¡Bienvenido!

Gracias por la adquisición del sistema estéreo de cassettes para automóvil de Sony. Esta unidad permite disfrutar de varias funciones mediante el uso de un mando giratorio opcional.

Además de la reproducción de cintas y de la recepción de emisoras de radio, es posible ampliar el sistema conectando una unidad de MD/CD opcional*.

** Es posible conectar un cambiador de MD, un cambiador de CD, un reproductor de MD o un reproductor de CD.*

Índice

Sólo esta unidad

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad	4
Extracción del panel frontal	4
Ajuste del reloj	5

Reproductor de cassettes

Escucha de cintas	5
Reproducción de cintas en varios modos	6

Radio

Memorización automática de emisoras — Memoria de la mejor sintonía (BTM)	7
Memorización de las emisoras deseadas	7
Recepción de emisoras memorizadas	7

Otras funciones

Ajuste de las características de sonido	8
Atenuación del sonido	8
Cambio del sonido y tono del pitido	8

Con un equipo opcional

Unidad de MD/CD

Reproducción de MD/CD	9
Exploración de los temas — Exploración de introducciones	10
Reproducción repetida de temas — Reproducción repetida	10
Reproducción de temas en orden aleatorio — Reproducción aleatoria	10

Información complementaria

Precauciones	11
Mantenimiento	12
Desmontaje de la unidad	12
Etiquetas del mando giratorio	12
Ubicación de los controles	13
Especificaciones	14
Guía de solución de problemas	15
Índice alfabético	17

ES

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad

Antes de emplear la unidad por primera vez o después de sustituir la batería del automóvil, es preciso restaurar dicha unidad. Presione la tecla de restauración con un objeto puntiagudo, como un bolígrafo.



Tecla de restauración

Nota

Al presionar la tecla de restauración, se borrarán todos los programas memorizados y las funciones de memoria.

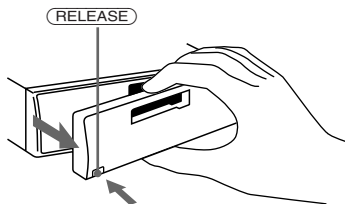
ES

Extracción del panel frontal

Es posible extraer el panel frontal de esta unidad para evitar el robo de ésta.

1 Presione **OFF**.

2 Presione **RELEASE** para extraer el panel frontal, y tire de él hacia fuera con suavidad.

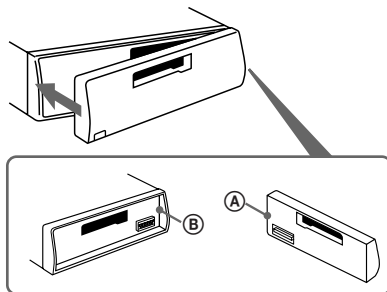


Notas

- Tenga cuidado de no dejar caer el panel al extraerlo de la unidad.
- Si presiona **RELEASE** para extraer el panel mientras la unidad está encendida, la alimentación se desactivará automáticamente con el fin de evitar que los altavoces se dañen.

Fijación del panel frontal

Fije la parte **A** del panel en la parte **B** de la unidad como muestra la ilustración y ejerza presión hasta que oiga un chasquido.



Notas

- Al fijar el panel frontal en la unidad, compruebe que lo inserta en la posición correcta, ya que no es posible fijarlo al revés.
- No ejerza excesiva presión sobre el panel frontal al fijarlo en la unidad. Puede fijarse fácilmente presionándolo ligeramente contra la unidad.
- Cuando transporte el panel frontal, métalo en el estuche para el mismo suministrado.
- No ejerza excesiva presión sobre el visualizador del panel frontal.
- No exponga el panel frontal a la luz solar directa, fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni lo deje en un lugar húmedo. No lo deje nunca sobre el salpicadero, etc., de un automóvil aparcado a la luz solar directa donde puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.

Alarma de precaución

Si gira la llave de encendido a la posición OFF sin haber extraído el panel frontal, se oirá la alarma de precaución durante unos segundos (sólo si el selector POWER SELECT está ajustado en la posición **A**). Si conecta un amplificador opcional de potencia a la salida LINE OUT y no utiliza el incorporado, los pitidos se desactivarán.

Ajuste del reloj

El reloj dispone de una indicación digital de 12 horas.

Por ejemplo, para ajustarlo a las 10:08

1 Presione **(OFF)** o **(DSPL)** durante el funcionamiento.

2 Presione **(DSPL)** durante dos segundos.



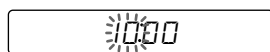
Los dígitos de la hora parpadean.

1 Ajuste los dígitos de la hora.

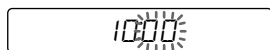


Para avanzar

Para retroceder



2 Presione **(SEL)** momentáneamente.



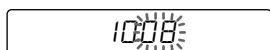
Los dígitos de los minutos parpadean.

3 Ajuste los dígitos de los minutos.

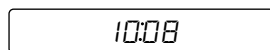


Para avanzar

Para retroceder



3 Presione **(DSPL)** momentáneamente.



El reloj se pone en funcionamiento.

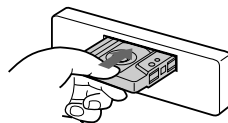
Nota

Si el selector POWER SELECT de la base de la unidad está ajustado en la posición **(B)**, no será posible ajustar el reloj a menos que la alimentación esté activada. Ajuste el reloj una vez encendida la radio.

Reproductor de cassettes

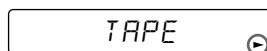
Escucha de cintas

Inserte un cassette.



La reproducción se iniciará automáticamente.

Si ya hay un cassette insertado, presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "TAPE".



La cara orientada hacia arriba está reproduciéndose.



La cara orientada hacia abajo está reproduciéndose.

Consejo

Para cambiar el sentido de reproducción de la cinta, presione **(MODE)** (**◀▶**) durante la reproducción de ésta.

Para	Presione
Detener la reproducción	(OFF)
Expulsar el cassette	▲

Bobinado rápido de cintas

Durante la reproducción, presione cualquier lado de **(SEEK/AMS)** durante dos segundos.



Avance rápido

Rebobinado

Para iniciar la reproducción durante el avance rápido o el rebobinado, presione **(MODE)** (**◀▶**).

Localización del principio de los temas

— Sensor de música automático (AMS)

Es posible omitir un máximo de nueve temas de una vez.

Durante la reproducción, presione cualquier lado de (SEEK/AMS) momentáneamente.



Para localizar temas posteriores

Para localizar temas anteriores

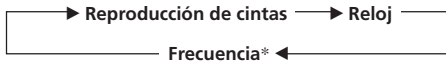
Nota

La función AMS puede no activarse si:

- los espacios en blanco entre los temas son inferiores a 4 segundos
- hay ruido entre los temas
- existen largas secciones de volumen bajo o secciones sin música.

Cambio de los elementos mostrados

Cada vez que presione (DSPL) durante la reproducción de cintas, el elemento mostrado cambia de la siguiente forma:



* Con la función ATA activada.

Reproducción de cintas en varios modos

Búsqueda de los temas deseados

— Exploración de introducciones

Presione (1) durante la reproducción.

Aparece "INTRO" en el visualizador.

Se reproducen los primeros 10 segundos de todos los temas.

Cuando encuentre el tema que desee, vuelva a presionarla. La unidad vuelve al modo de reproducción normal.

Para cancelar este modo, vuelva a presionar (1).

Reproducción repetida de temas

— Reproducción repetida

Presione (2) durante la reproducción.

Aparece "REP" en el visualizador.

Una vez reproducido el tema actual, se reproducirá de nuevo desde el principio.

Para cancelar este modo, vuelva a presionar (2).

Activación de la radio durante el bobinado rápido de cintas

— Activación automática del sintonizador (ATA)

Presione (5) durante la reproducción.

Aparece "ATA" en el visualizador.

Al avanzar la cinta rápidamente o rebobinarse con (SEEK/AMS) durante dos segundos, el sintonizador se encenderá automáticamente.

Para cancelar este modo, vuelva a presionar (5).

Omisión de espacios en blanco durante la reproducción de cintas

— Omisión de espacios en blanco

Presione (6) durante la reproducción.

Aparece "BL SKIP" en el visualizador.

Los espacios en blanco superiores a ocho segundos se omitirán automáticamente durante la reproducción de cintas.

Para cancelar este modo, vuelva a presionar (6).

Memorización automática de emisoras

— Memoria de la mejor sintonía (BTM)

Esta función selecciona en la banda actualmente recibida las emisoras de señal más intensa y las memoriza por orden de frecuencia.

¡PREVENCIÓN DE ACCIDENTES!

Para sintonizar emisoras mientras conduce, utilice la sintonización automática o la función de búsqueda de emisoras memorizadas en lugar de la sintonización manual.

1 Presione **(SOURCE)** varias veces para seleccionar el sintonizador.

Cada vez que presione **(SOURCE)**, la fuente cambia de la siguiente forma:

TAPE → TUNER → MD/CD

2 Presione **(MODE)** varias veces para seleccionar la banda.

Cada vez que presione **(MODE)**, la banda cambia de la siguiente forma:

FM1 → FM2 → FM3 → AM1 → AM2

3 Presione **(BTM)** durante dos segundos.

Notas

- La unidad no almacenará emisoras de señales débiles en las teclas numéricas de memorización. Si se reciben pocas emisoras, algunas de las teclas mencionadas permanecerán vacías.
- Si el visualizador muestra un número de memorización, la unidad comenzará a almacenar emisoras a partir del mostrado.

Memorización de las emisoras deseadas

Es posible almacenar un máximo de 6 emisoras de cada banda (FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2) en las teclas numéricas de memorización en el orden que desee. Por tanto, es posible memorizar 18 emisoras de FM.

Si intenta almacenar otra emisora en la misma tecla numérica de memorización, la última emisora almacenada se borrará.

1 Presione **(SOURCE)** varias veces para seleccionar el sintonizador.

2 Presione **(MODE)** varias veces para seleccionar la banda.

3 Presione **(SEEK/AMS)** para buscar la emisora que desee almacenar en una tecla numérica de memorización.

4 Presione la tecla numérica de memorización que desee (**1** a **6**) durante dos segundos.

El número de la tecla numérica de memorización seleccionada aparece en el visualizador.

Recepción de emisoras memorizadas

1 Presione **(SOURCE)** varias veces para seleccionar el sintonizador.

2 Presione **(MODE)** varias veces para seleccionar la banda.

3 Presione momentáneamente la tecla numérica de memorización (**1** a **6**) en la que esté almacenada la emisora que desee.

Consejo

Presione cualquier lado de **(PRESET/DISC)** para recibir por orden las emisoras almacenadas en la memoria (Función de búsqueda de emisoras memorizadas).

Cambio de los elementos mostrados

Cada vez que presione (DSPL), la indicación cambia entre la frecuencia y el reloj.

Si no puede sintonizar una emisora memorizada

Presione cualquier lado de (SEEK/AMS) momentáneamente para buscar la emisora (sintonización automática).

La exploración se detiene al recibirse una emisora. Presione cualquier lado de (SEEK/AMS) varias veces hasta recibir la emisora que desee.

Nota

Si la sintonización automática se detiene con demasiada frecuencia, presione (LCL) para que "LCL" se ilumine en el visualizador (modo de búsqueda local). Sólo se sintonizarán las emisoras de señal relativamente intensa.

Consejo

Si conoce la frecuencia, presione y mantenga presionado cualquier lado de (SEEK/AMS) hasta recibir la emisora que desee (sintonización manual).

ES

Otras funciones

Ajuste de las características de sonido

1 Seleccione el elemento que desee ajustar presionando (SEL) varias veces.

VOL (volumen) → BAS (graves) → TRE (agudos) → BAL (equilibrio entre los altavoces izquierdo y derecho) → FAD (equilibrio entre los altavoces delantero y trasero)

2 Ajuste el elemento seleccionado presionando (+) o (-).

Realice el ajuste antes de que transcurran tres segundos después de la selección. (Transcurridos tres segundos, la tecla volverá a funcionar como tecla de control de volumen.)

Atenuación del sonido

Presione (ATT).

La indicación "ATT" parpadea.

Para recuperar el nivel de volumen previo, vuelva a presionar.

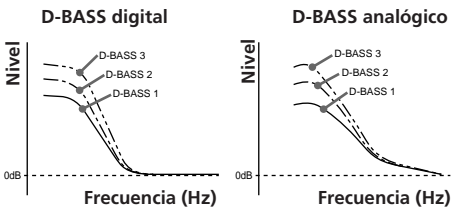
Cambio del sonido y tono del pitido

Potenciación de los graves — D-bass

Es posible disfrutar de un sonido nítido y graves potentes. La función D-bass potencia la señal de baja frecuencia con una curva más marcada que la potenciación de graves convencional.

Es posible escuchar la línea de graves con mayor nitidez aunque el volumen del sonido vocal sea el mismo. Puede enfatizar y ajustar los graves fácilmente con el control D-bass. Este efecto es similar al obtenido cuando se utiliza un sistema opcional de altavoces potenciadores de graves.

Además, la función D-bass* digital crea graves incluso más potentes y nítidos que la función D-bass analógica.



Ajuste de la curva de graves

Gire el control D-BASS para ajustar el nivel de graves (1, 2 o 3).

Aparece "D-BASS"* en el visualizador.

Para cancelar, gire el control hasta la posición OFF.

Nota

Si los graves se distorsionan, ajuste el control D-BASS o la tecla de volumen.

* Si un cambiador opcional de CD dispone de la función D-BASS digital, aparecerá "DIGITAL D-BASS" en el visualizador durante la reproducción de CD.

Atenuación de los pitidos

Presione **(6)** mientras presiona **(SEL)**.

Para recuperar los pitidos, vuelva a presionar estas teclas.

Nota

Si conecta un amplificador opcional de potencia a la salida LINE OUT y no emplea el incorporado, los pitidos se desactivarán.

Con un equipo opcional Unidad de MD/CD

Es posible controlar dos unidades de MD o de CD con esta unidad.

Reproducción de MD/CD

Presione **(SOURCE)** hasta que la indicación de la unidad que desee aparezca en el visualizador.

Se inicia la reproducción de MD/CD.

Si hay una unidad de MD/CD conectada, todos los temas se reproducirán desde el principio.

Nota

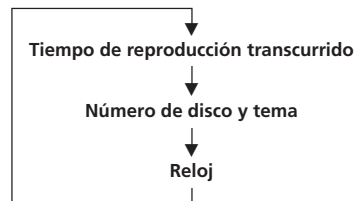
Aunque seleccione una unidad de MD, aparecerá "CD" en el visualizador.

Selección de unidades de MD/CD (si hay varias unidades de MD/CD conectadas)

Presione **(MODE)** varias veces para seleccionar la unidad de MD/CD que desee.

Cambio de los elementos mostrados

Cada vez que presione **(DSPL)** durante la reproducción de MD/CD, el elemento cambia de la siguiente forma:



Localización de un tema específico — Sensor de música automático (AMS)

Durante la reproducción, presione cualquier lado de **(SEEK/AMS)** una vez por cada tema que desee omitir.



Para localizar temas posteriores

Para localizar temas anteriores

Localización de un punto específico de un tema — Búsqueda manual

Durante la reproducción, presione y mantenga presionado cualquier lado de (SEEK/AMS). Suelte la tecla cuando encuentre la parte que desee.

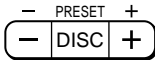


Para buscar hacia adelante

Para buscar hacia atrás

Cambio a otros discos

Durante la reproducción, presione cualquier lado de (PRESET/DISC).



Para volver al disco anterior

Para avanzar hasta el disco siguiente

ES

Exploración de los temas

— Exploración de introducciones

Los 10 primeros segundos de todos los temas del disco actual se reproducen por orden. Una vez finalizado el primer disco, se reproduce el siguiente.

Presione (1) durante la reproducción. Aparece "INTRO" en el visualizador.

Cuando encuentre el tema que desee, vuelva a presionar la tecla. La unidad volverá al modo normal de reproducción de MD/CD.

Reproducción repetida de temas — Reproducción repetida

Para repetir un tema

Presione (2) varias veces durante la reproducción de MD/CD hasta que aparezca "REP 1".

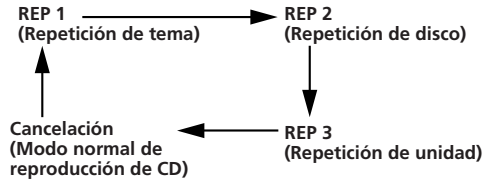
Para repetir un disco

Presione (2) varias veces durante la reproducción de MD/CD hasta que aparezca "REP 2".

Para repetir todos los discos de la unidad actual

Presione (2) varias veces durante la reproducción de MD/CD hasta que aparezca "REP 3".

Cada vez que presione (2), la indicación cambia de la siguiente forma:



Reproducción de temas en orden aleatorio

— Reproducción aleatoria

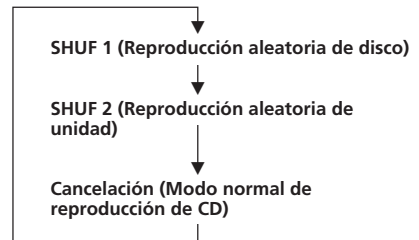
Para reproducir los temas del disco actual en orden aleatorio

Presione (3) varias veces durante la reproducción de MD/CD hasta que aparezca "SHUF 1".

Para reproducir todos los temas de la unidad actual en orden aleatorio

Presione (3) varias veces durante la reproducción de MD/CD hasta que aparezca "SHUF 2".

Cada vez que presione (3), la indicación cambia de la siguiente forma:



Si presiona (1) durante la reproducción aleatoria, los 10 primeros segundos de todos los temas se reproducirán en orden aleatorio.

Información complementaria

Precauciones

- Si aparca el automóvil bajo la luz solar directa y se produce un considerable aumento de temperatura en el interior del mismo, deje que la unidad se enfríe antes de emplearla.
- Si la unidad no recibe alimentación, compruebe las conexiones en primer lugar. Si todo está en orden, compruebe el fusible.
- Si no se escucha el sonido mediante un sistema de 2 altavoces, ajuste el control de equilibrio entre los altavoces en la posición central.
- Si reproduce la cinta durante mucho tiempo, es posible que el cassette se caliente debido al amplificador de potencia incorporado. No obstante, esto no es señal de funcionamiento defectuoso.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema referentes a la unidad que no aparezcan en este manual, consulte con el proveedor Sony más próximo.

Para mantener una alta calidad de sonido

Si hay soportes para bebidas cerca del equipo de audio, tenga cuidado de no salpicar con zumos u otras bebidas azucaradas sobre dicho equipo. Si existen residuos azucarados en esta unidad o en las cintas de cassette, pueden ensuciar los cabezales de reproducción, reducir la calidad de sonido o eliminar la reproducción de éste.

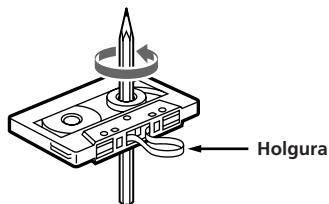
Los kits de limpieza de cassettes no pueden eliminar el azúcar de los cabezales de cinta.



Notas sobre los cassettes

Cuidados de los cassettes

- No toque la superficie de la cinta de cassette, ya que la suciedad o el polvo ensucian los cabezales.
- Mantenga los cassettes alejados de equipos provistos de imanes incorporados, como altavoces y amplificadores, ya que las cintas grabadas podrían borrarse o distorsionarse.
- No exponga los cassettes a la luz solar directa, temperaturas extremadamente frías o humedad.
- Las holguras en las cintas pueden causar que éstas se enreden en la maquinaria. Antes de insertar la cinta, utilice un lapicero o un objeto similar para girar la bobina y eliminar las holguras.

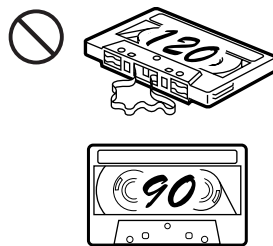


- Los cassettes deformados y las etiquetas mal adheridas pueden causar problemas al insertar o expulsar las cintas. Retire o sustituya las etiquetas mal adheridas.



Cassettes de duración superior a 90 minutos

No se recomienda el uso de cassettes de duración superior a 90 minutos, excepto para reproducciones largas y continuas. La cinta utilizada para estos cassettes es muy fina y tiende a estirarse con facilidad. Las operaciones frecuentes de reproducción y parada de estas cintas pueden causar que éstas se enreden en el mecanismo de la platina de cassettes.



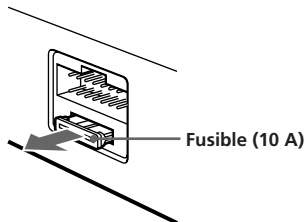
ES

Unidad de MD/CD/Información complementaria

Mantenimiento

Sustitución del fusible

Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el indicado en el fusible original. Si el fusible se funde, compruebe la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista un fallo de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el proveedor Sony más próximo.



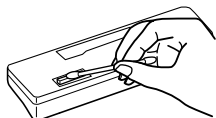
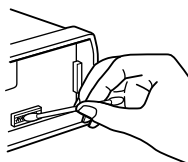
ES

Aviso

No utilice nunca un fusible de amperaje superior al del suministrado con la unidad, ya que ésta podría dañarse.

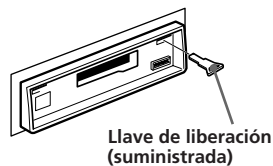
Limpieza de los conectores

Es posible que la unidad no funcione correctamente si los conectores de la unidad y del panel frontal están sucios. Con el fin de evitar esto, abra el panel frontal presionando **(RELEASE)**, extráigalo y limpie los conectores con un bastoncillo de algodón humedecido con alcohol. No aplique demasiada fuerza. En caso contrario, los conectores podrían dañarse.

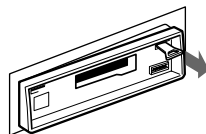


Desmontaje de la unidad

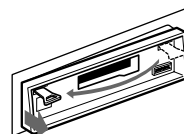
1



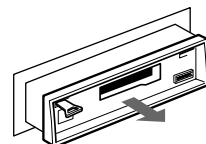
2



3



4

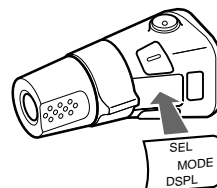
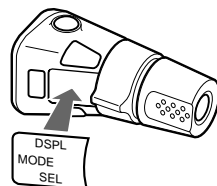


Etiquetas del mando giratorio

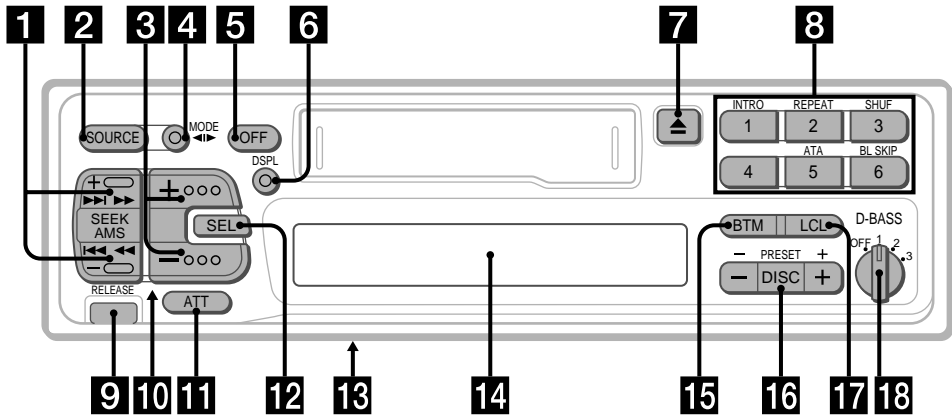
Es posible controlar esta unidad con el mando giratorio opcional (RM-X4S).

Se suministran ciertas etiquetas con el mando giratorio. Adhiera la etiqueta que coincida con la función de la unidad principal y con la posición de montaje de dicho mando.

Cuando instale el mando giratorio, adhiera la etiqueta apropiada, como se muestra en la siguiente ilustración.



Ubicación de los controles



Consulte las páginas para más información.

- 1** Tecla SEEK/AMS 5, 6, 7, 8, 9, 10
- 2** Tecla SOURCE (TAPE/TUNER/MD/CD) 5, 7, 9
- 3** Tecla (+) (-) (control de volumen/ graves/agudos/equilibrio entre los altavoces izquierdo-derecho/delantero-trasero) 5, 8
- 4** Tecla MODE (◀▶)
Durante la recepción del sintonizador:
Selección de banda 7

Durante la reproducción de cintas:
Cambio del sentido de transporte 5

Durante la reproducción de un MD o de un CD:
Selección de unidad de MD/CD 9
- 5** Tecla OFF 4, 5
- 6** Tecla DSPL (cambio de modo de indicación/ajuste de hora) 5, 6, 8, 9
- 7** Tecla ▲ (expulsión) 5
- 8** Durante la recepción del sintonizador:
Teclas numéricas de memorización 7

Durante la reproducción de cintas/MD/CD:
 - ① Tecla INTRO 6, 10
 - ② Tecla REPEAT 6, 10
 - ③ Tecla SHUF (Reproducción aleatoria) 10
 - ⑤ Tecla ATA (Activación automática del sintonizador) 6
 - ⑥ Tecla BL SKIP (Omisión de espacios en blanco) 6
- 9** Tecla RELEASE (liberación del panel frontal) 4, 12
- 10** Tecla de restauración (situada en la parte frontal de la unidad, oculta por el panel frontal)
Presione esta tecla cuando utilice esta unidad por primera vez, después de cambiar la batería del automóvil o si las teclas de esta unidad no funcionan correctamente.
- 11** Tecla ATT 8
- 12** Tecla SEL (selección de modo de control) 5, 8, 9
- 13** Selector POWER SELECT (situado en la base de la unidad)
Consulte "Selector POWER SELECT" en el manual de instalación/conexiones.
- 14** Visualizador
- 15** Tecla BTM (Memoria de la mejor sintonía) 7
- 16** Tecla PRESET/DISC 7, 10
Durante la recepción del sintonizador:
Selección de emisoras memorizadas 7

Durante la reproducción de MD/CD:
Selección de discos 10
- 17** Tecla LCL 8
- 18** Control D-BASS 8

Especificaciones

Sección del reproductor de cassettes

Pista de cinta	4 pistas, 2 canales, estéreo
Fluctuación y trémolo	0,08 % (WRMS)
Respuesta de frecuencia	30 – 18.000 Hz
Relación señal-ruido	58 dB

Sección del sintonizador

FM

Gama de sintonización	87,5 – 107,9 MHz
Terminal de antena	Conector de antena externa
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sensibilidad útil	9 dBf
Selectividad	75 dB a 400 kHz
Relación señal-ruido	65 dB (estéreo), 68 dB (mono)
Distorsión armónica a 1 kHz	0,7 % (estéreo), 0,4 % (mono)
Separación	35 dB a 1 kHz
Respuesta de frecuencia	30 – 15.000 Hz

AM

Gama de sintonización	530 – 1.710 kHz
Terminal de antena	Conector de antena externa
Frecuencia intermedia	10,71 MHz/450 kHz
Sensibilidad	30 μ V

Sección del amplificador de potencia

Salidas	Salidas de altavoz (conectores de sellado de seguridad)
Impedancia de altavoz	4 – 8 ohmios
Salida máxima de potencia	40 W \times 4 (a 4 ohmios)

Generales

Salidas	Cable de control de antena motorizada/cable de control del amplificador de potencia Salida de línea posterior (1)
Controles de tono	Graves \pm 8 dB a 100 Hz Agudos \pm 8 dB a 10 kHz
Requisitos de alimentación	Batería de automóvil de 12 V CC (negativo a masa)
Dimensiones	Aprox. 188 \times 58 \times 181 mm (an/al/prf)
Dimensiones de montaje	Aprox. 182 \times 53 \times 164 mm (an/al/prf)
Peso	Aprox. 1,2 kg
Accesorios suministrados	Componentes de instalación y conexiones (1 juego) Estuche para el panel frontal (1) Mando giratorio RM-X4S Cable Bus (suministrado con un cable de pines RCA)
Accesorios opcionales	RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Equipo opcional	Cambiador de CD CDX-605 (10 discos), CDX-T60 (6 discos), CDX-T62 (6 discos), Cambiador de MD MDX-62 Selector de fuente XA-C30

Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.

Guía de solución de problemas

La siguiente lista de comprobaciones le ayudará a solucionar la mayoría de los problemas que pueda encontrar con la unidad.

Antes de consultar la siguiente lista, compruebe los procedimientos de funcionamiento.

Generales

Problema	Causa/Solución
Ausencia de sonido.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste el volumen con (+)• Ajuste el control de equilibrio entre los altavoces en la posición central para sistemas de 2 altavoces.
Las indicaciones no aparecen en el visualizador.	Extraiga el panel frontal y limpie los conectores. Consulte "Limpieza de los conectores" en "Mantenimiento" para más información.
Ausencia de pitidos.	<ul style="list-style-type: none">• Ha conectado un amplificador opcional de potencia a la salida LINE OUT y no utiliza el incorporado.• Ha atenuado los pitidos.

Reproducción de cintas

Problema	Causa/Solución
El sonido de reproducción se distorsiona.	El cabezal de cinta está sucio. → Límpielo.
La función AMS no se activa correctamente.	<ul style="list-style-type: none">• Hay ruido en el espacio entre temas.• Un espacio en blanco es demasiado corto (inferior a cuatro segundos).• Ha presionado ►► de (SEEK/AMS) inmediatamente antes del tema siguiente.• Ha presionado ◄◄ de (SEEK/AMS) inmediatamente después de comenzar el tema.• Una pausa larga, una parte de bajas frecuencias o un nivel muy bajo de sonido se interpreta como un espacio en blanco.

Recepción de la radio

Problema	Causa/Solución
No es posible realizar la sintonización de emisoras memorizadas.	<ul style="list-style-type: none">• Almacene la frecuencia correcta.• La señal de radiodifusión es demasiado débil.
No es posible realizar la sintonización automática.	La señal de radiodifusión es demasiado débil. → Utilice la sintonización manual.

Reproducción de discos

Problema	Causa/Solución
El sonido de reproducción se omite.	Disco con polvo o defectuoso.

continúa en la página siguiente →

ES

Información complementaria

Indicaciones de error (si hay una o varias unidades opcionales de MD/CD conectadas)

Las siguientes indicaciones parpadearán durante unos cinco segundos y se oirá una alarma.

Indicación	Causa	Solución
<i>E-01</i>	El cargador de discos no está insertado en la unidad de MD/CD.	Inserte el cargador con discos en la unidad de MD/CD.
<i>E-02</i>	No ha insertado ningún disco en el cargador.	Extraiga el cargador e inserte discos.
<i>E-04</i>	El disco está sucio. Ha insertado el disco al revés.	Límpielo. Insértelo correctamente.
<i>E-99</i>	La unidad de MD/CD no puede utilizarse debido a algún problema.	Presione la tecla de restauración de la unidad.
<i>TEMP</i>	La temperatura ambiente es superior a 50°C.	Espere hasta que la temperatura sea inferior a los 50°C.

Si las soluciones anteriormente expuestas no ayudan a mejorar la situación, consulte con el proveedor Sony más próximo.

Índice alfabético

A

- Activación automática del sintonizador (ATA) 6
- Alarma de precaución 4
- ATT 8
- Avance rápido 5

B, C

- BAL (equilibrio entre los altavoces izquierdo y derecho) 8
- BAS (graves) 8
- Búsqueda de emisoras memorizadas 7
- Búsqueda manual 10

D

- DIGITAL D-BASS (D-Bass) 8

E

- Exploración de introducciones 6, 10

F, G, H, I, J, K, L

- FAD (equilibrio entre los altavoces delantero y trasero) 8
- Fusible 12

M, N

- Mando giratorio 12
- Memoria de la mejor sintonía (BTM) 7
- Modo de búsqueda local (LCL) 8

O

- Omisión de espacios en blanco 6

P, Q

- Panel frontal 4

R

- Radio 7
- Rebobinado 5
- Reloj 5
- Reproducción aleatoria 10
- Reproducción de CD 9
- Reproducción de cintas 5
- Reproducción de MD 9
- Reproducción repetida 6, 10
- Restauración 4

S

- Sensor de música automático (AMS) 6, 9
- Sintonización automática 8
- Sintonización manual 8

T

- TRE (agudos) 8

U, V, W, X, Y, Z

- Visualizador 6, 9

