

Picture Package Viewer

¿Qué se puede hacer con Picture Package Viewer?

Inicio y fin del programa

Visualización de una imagen

Nombres y funciones de cada área de la pantalla principal

Selección de una imagen

Añadir, editar y buscar una carpeta

Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas de alta resolución

Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF

Impresión de una imagen fija de un archivo JPEG

Edición de una imagen fija para un archivo JPEG/TIFF

Reducción de ojos rojos

Mejora de una imagen

Recorte de una imagen

Ajuste del tamaño de una imagen

Envío de una imagen fija (archivo JPEG) por correo electrónico

Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo RAW (SRF)

Edición de una imagen fija de un archivo RAW (SRF)

Cómo guardar una imagen fija de un archivo RAW (SRF)

Uso de la pantalla del visor de películas

Nombres y funciones de cada área de la pantalla del visor de películas

Nombres y funciones de cada área de la pantalla del visor de películas Hybrid Rec

Conversión del formato de un archivo de película (sólo para archivos MPEG-4 (MP4))

Preguntas frecuentes

Acerca de las marcas comerciales

¿Qué se puede hacer con Picture Package Viewer?

Bienvenido a Picture Package Viewer, el software de aplicación que le permite visualizar imágenes fijas y películas filmadas con su cámara Cyber-shot o Handycam en el monitor de su PC.

Puede realizar lo siguiente con una imagen fija.

- Editar y ampliar/reducir una imagen
→ [Edición de una imagen fija para un archivo JPEG/TIFF](#)
- Rotar una imagen (un archivo JPEG, GIF o TIFF)
→ [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF](#)
- Mostrar información de una imagen, imprimir una imagen (un archivo JPEG con información Exif)
→ [Impresión de una imagen fija de un archivo JPEG](#)
- Ajustar el tamaño de una imagen y adjuntarla a un mensaje de correo electrónico (a JPEG file)
→ [Envío de una imagen fija \(archivo JPEG\) por correo electrónico](#)
- Mostrar información de una imagen y ajustar el balance del blanco y la exposición (un archivo RAW (archivo SRF))
→ [Edición de una imagen fija de un archivo RAW \(SRF\)](#)
- Especificar un formato de archivo y guardar una imagen en dicho formato (un archivo RAW (archivo SRF))
→ [Cómo guardar una imagen fija de un archivo RAW \(SRF\)](#)

Las imágenes fijas contenidas en una "Memory Stick", Microdrive o CompactFlash Card se muestran como miniaturas en la pantalla principal, permitiéndole visualizar y comprobar fácilmente las imágenes almacenadas en estos dispositivos. Las imágenes fijas o películas transferidas desde una cámara Cyber-shot o Handycam se clasifican y añaden a una carpeta con la fecha de la transferencia (año, mes y día), para poder localizarla posteriormente con facilidad. Picture Package Viewer también le permite añadir carpetas a su PC y editar la fecha y comentarios de dichas carpetas.

Imágenes que puede mostrar Picture Package Viewer

Picture Package Viewer puede mostrar las siguientes imágenes filmadas con una cámara Cyber-shot o Handycam o creadas con Picture Package.

- Archivos JPEG (Exif) (archivos estándar, de correo electrónico, Multi-Burst)
- Archivos GIF (Texto, animación Clip motion)
- Archivos TIFF (sin comprimir)
- Archivos RAW (SRF)*
- Archivos MPEG (MPEG-1, VideoCD)
- Archivos MPEG-4 (MP4) (sólo si se utiliza el software Picture Package suministrado con un modelo compatible con MPEG-4)

Copyright 2005 Sony Corporation

- Archivos DV-AVI

***¿Qué es un archivo RAW (SRF)?**

Un archivo RAW (SRF) es un formato de archivo de imagen original de Sony con la extensión SRF y que se utiliza para guardar imágenes con un dispositivo compatible con el modo RAW. Guarda datos de imágenes fijas no comprimidos y no procesados capturados con el módulo CCD de su cámara Cyber-shot. Un archivo RAW contiene datos de procesamiento de imagen además de los datos de imagen propiamente dichos. Al guardar una imagen como archivo RAW, se pueden guardar las configuraciones ajustadas por separado de los datos de imágenes, sin degradar la calidad de las imágenes originales. Un archivo RAW también preserva la información de procesamiento de imagen al tomar una imagen fija con la cámara, con objeto de que usted pueda repetir dichos ajustes y reconfigurar el archivo en su estado original las veces que lo desee.

¿Qué se puede hacer con Picture Package Viewer?

Bienvenido a Picture Package Viewer, el software de aplicación que le permite visualizar imágenes fijas y películas filmadas con su cámara Cyber-shot o Handycam en el monitor de su PC.

Puede realizar lo siguiente con una imagen fija.

- Editar y ampliar/reducir una imagen
→ [Edición de una imagen fija para un archivo JPEG/TIFF](#)
- Rotar una imagen (un archivo JPEG, GIF o TIFF)
→ [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF](#)
- Mostrar información de una imagen, imprimir una imagen (un archivo JPEG con información Exif)
→ [Impresión de una imagen fija de un archivo JPEG](#)
- Ajustar el tamaño de una imagen y adjuntarla a un mensaje de correo electrónico (a JPEG file)
→ [Envío de una imagen fija \(archivo JPEG\) por correo electrónico](#)
- Mostrar información de una imagen y ajustar el balance del blanco y la exposición (un archivo RAW (archivo SRF))
→ [Edición de una imagen fija de un archivo RAW \(SRF\)](#)
- Especificar un formato de archivo y guardar una imagen en dicho formato (un archivo RAW (archivo SRF))
→ [Cómo guardar una imagen fija de un archivo RAW \(SRF\)](#)

Las imágenes fijas contenidas en una "Memory Stick", Microdrive o CompactFlash Card se muestran como miniaturas en la pantalla principal, permitiéndole visualizar y comprobar fácilmente las imágenes almacenadas en estos dispositivos. Las imágenes fijas o películas transferidas desde una cámara Cyber-shot o Handycam se clasifican y añaden a una carpeta con la fecha de la transferencia (año, mes y día), para poder localizarla posteriormente con facilidad.

Picture Package Viewer también le permite añadir carpetas a su PC y editar la fecha y comentarios de dichas carpetas.

Imágenes que puede mostrar Picture Package Viewer

Picture Package Viewer puede mostrar las siguientes imágenes filmadas con una cámara Cyber-shot o Handycam o creadas con Picture Package.

- Archivos JPEG (Exif) (archivos estándar, de correo electrónico, Multi-Burst)
- Archivos GIF (Texto, animación Clip motion)
- Archivos TIFF (sin comprimir)
- Archivos RAW (SRF)*
- Archivos MPEG (MPEG-1, VideoCD)
- Archivos MPEG-4 (MP4) (sólo si se utiliza el software Picture Package suministrado con un modelo compatible con MPEG-4)
- Archivos DV-AVI

*¿Qué es un archivo RAW (SRF)?

Un archivo RAW (SRF) es un formato de archivo de imagen original de Sony con la extensión SRF y que se utiliza para guardar imágenes con un dispositivo compatible con el modo RAW. Guarda datos de imágenes fijas no comprimidos y no procesados capturados con el módulo CCD de su cámara Cyber-shot. Un archivo RAW contiene datos de procesamiento de imagen además de los datos de imagen propiamente dichos. Al guardar una imagen como archivo RAW, se pueden guardar las configuraciones ajustadas por separado de los datos de imágenes, sin degradar la calidad de las imágenes originales. Un archivo RAW también preserva la información de procesamiento de imagen al tomar una imagen fija con la cámara, con objeto de que usted pueda repetir dichos ajustes y reconfigurar el archivo en su estado original las veces que lo desee.


Inicio y fin del programa

- [Inicio del programa](#)
- [Fin del programa](#)

Inicio del programa

Para iniciar Picture Package Viewer siga los procedimientos siguientes:

- 1 Inicie Picture Package Launcher.

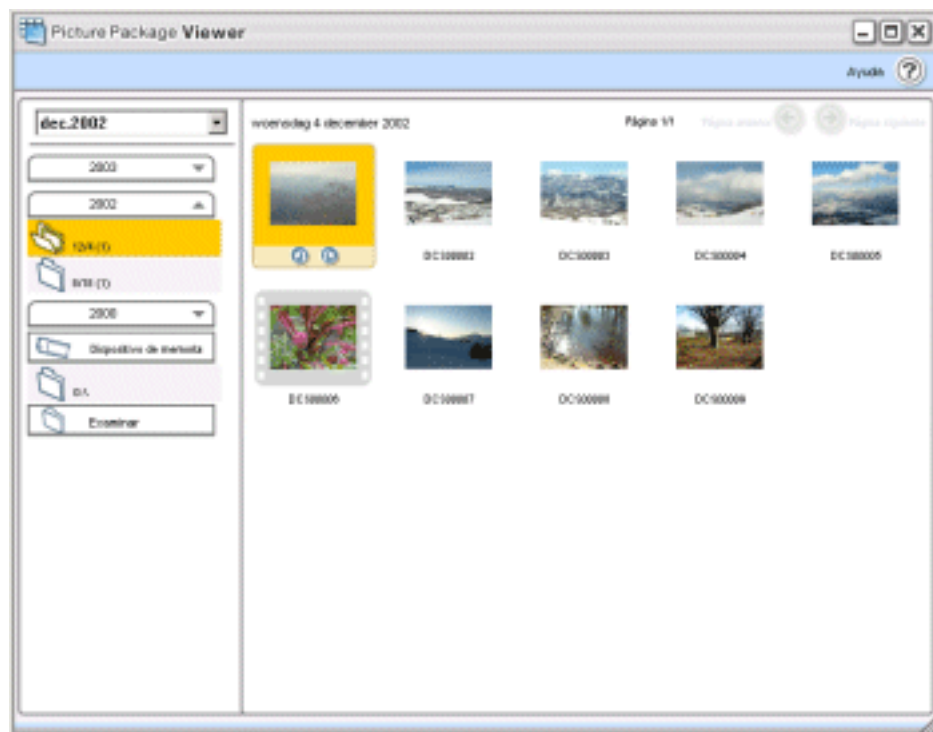
Para iniciar Picture Package Launcher, haga doble clic en el icono  (Picture Package Menu) del Escritorio.

- 2 En la ventana Picture Package Launcher, haga clic en [Vea vídeo e imágenes en el PC].

Picture Package Viewer se inicia y se muestra la pantalla principal.

Se muestran las miniaturas de las imágenes transferidas desde su cámara Cyber-shot o Handycam. Dichas imágenes se almacenan en una carpeta de imágenes con el nombre de la fecha en que fueron transferidas.

Para mostrar imágenes almacenadas en una "Memory Stick", Microdrive, o CompactFlash Card, haga clic en [Dispositivo de memoria].



Sugerencia

También puede iniciar el software haciendo clic en [Inicio]—[Programas] ([Todos los programas] en Windows XP)—[Picture Package]—[Picture Package Viewer] —[Picture Package Viewer].

Precaución

Si no se muestra ninguna miniatura, haga clic en la carpeta que contenga las imágenes que quiera visualizar, en el panel de carpetas del lado izquierdo de la pantalla.

→ [Visualización de una imagen](#)

Fin del programa

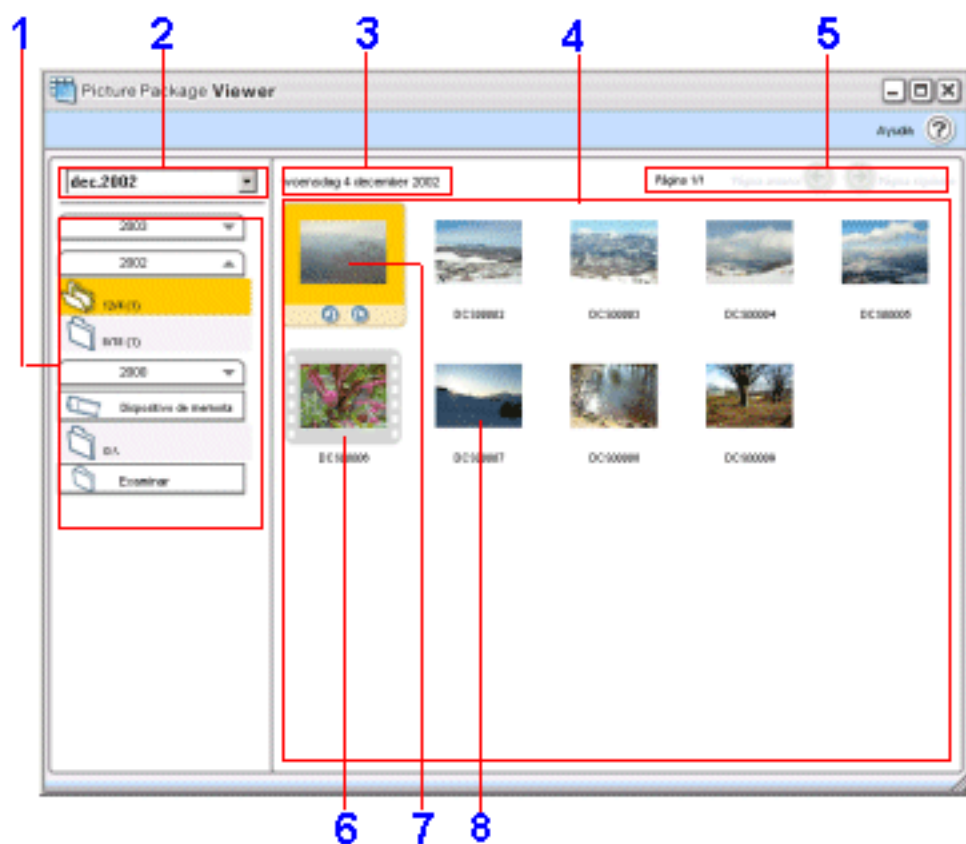
Haga clic en el botón cerrar [X] situado en la esquina superior derecha de la pantalla.

Visualización de una imagen

Al iniciar Picture Package Viewer, se muestran en la pantalla principal las miniaturas de las imágenes almacenadas en la carpeta de imágenes seleccionada. En la lista de miniaturas, puede seleccionar una imagen fija y mostrarla en una pantalla del visor de una imagen de alta resolución, ampliarla y reducirla. Si selecciona una película, puede reproducirla en la pantalla de presentación.


Nombres y funciones de cada área de la pantalla principal

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



1 Panel de Lista de carpetas

Muestra las carpetas que contienen imágenes.

Las imágenes transferidas desde una cámara Cyber-shot o Handycam se agrupan y guardan en una carpeta de imágenes cuyo nombre es la fecha de transferencia. Después, las carpetas se agrupan y ubican por fecha bajo una carpeta por año. Al hacer clic en  en la carpeta de año, podrá ver las carpetas incluidas en dicho grupo de año.

Para mostrar imágenes almacenadas en un "Memory Stick", Microdrive o CompactFlash Card, haga clic en [Dispositivo de memoria].

Puede añadir una carpeta en su PC o editar la fecha y comentarios de dicha carpeta.

→ [Añadir, editar y buscar una carpeta](#)

- 2 Cuadro de lista desplegable de selección de Lista de carpetas** Desde el cuadro de lista desplegable, puede seleccionar el año y mes de una carpeta de imágenes cuyo contenido desee ver. Entre las carpetas de imágenes con el año y mes seleccionados, se selecciona la carpeta con la fecha más reciente. Las imágenes contenidas en la carpeta seleccionada se muestran en la lista de miniaturas.
- 3 Descripción de imagen** Muestra la descripción de la imagen seleccionada en la lista de miniaturas. Si la imagen fue transferida o creada con Picture Package, se muestra la fecha de transferencia o creación. Si la imagen fue añadida desde el disco duro del PC, se muestra la ubicación del archivo.
- 4 Lista de miniaturas** Le permite visualizar miniaturas de las imágenes fijas y películas contenidas en la carpeta seleccionada.
- 5 Números de páginas** Muestra el número de la página actual cuyas imágenes se muestran actualmente en la lista de miniaturas y el número total de páginas (página actual/páginas totales). Si hay varias páginas, puede hacer clic en los botones de desplazamiento (Página siguiente/ Página anterior) para mostrar la página anterior o la siguiente.
- 6 Miniatura de película** Representa una película como un archivo MPEG (MPEG-1 o VideoCD), archivos MPEG-4 (MP4) (sólo si se utiliza el software Picture Package suministrado con un modelo compatible con MPEG-4) o un archivo DV-AVI. La imagen que inicia la película se muestra como miniatura.
- 7 Imagen seleccionada** La imagen seleccionada se muestra con un marco.
- 8 Miniatura de imagen fija** Representa una imagen fija como archivo JPEG (Exif), archivo TIFF (sin comprimir) o archivo RAW (SRF). Al seleccionar un archivo JPEG, GIF o TIFF (sin comprimir) que contenga datos Exif, aparecen los botones de rotación. Con los botones, puede girar la imagen y guardar la imagen girada. También puede hacer clic con el botón derecho del ratón en una imagen y mostrar su información.

Selección de una imagen

1En el panel de carpetas de la pantalla principal, seleccione la carpeta de imágenes o [Dispositivo de memoria] cuyas imágenes quiera mostrar en la lista de miniaturas.

Se resalta la carpeta seleccionada.

Las imágenes incluidas en la carpeta seleccionada se muestran como miniaturas.

2En la lista de miniaturas, haga doble clic en una imagen que quiera mostrar en la pantalla del visor de una imagen.

La imagen seleccionada se muestra en la pantalla del visor de alta resolución de una imagen.

- [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF](#)
- [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo RAW \(SRF\)](#)
- [Uso de la pantalla del visor de películas](#)

Precaución

Sólo puede mostrar una única pantalla del visor cada vez.

3Haga clic en el botón para cerrar.

La pantalla del visor de imagen fija o película se cierra y vuelve a aparecer la pantalla principal.

Añadir, editar y buscar una carpeta

Puede añadir, editar o buscar una carpeta en el [panel de carpetas](#).

Añadir una carpeta del disco duro

Haga clic en [Examinar] en el panel de carpetas para abrir la pantalla [Examinar carpetas]. Seleccione una carpeta que contenga los tipos de imágenes compatibles con Picture Package Viewer. La carpeta seleccionada se añade temporalmente al panel de carpetas y las imágenes contenidas en ella se muestran en la lista de miniaturas.

Precaución

Una vez que salga de Picture Package Viewer, se borra la información de adición de la carpeta del disco duro.

Edición de la fecha y comentarios de una carpeta

Puede editar la fecha y comentarios de cualquier carpeta del panel de carpetas. Haga clic con el botón derecho del ratón en una carpeta de imágenes para mostrar la pantalla utilizada para editar una carpeta.

Para modificar la fecha de una carpeta, seleccione la fecha deseada del cuadro de lista desplegable [Fecha]. La carpeta se mueve a una nueva posición según la fecha revisada. También se revisa la información de fecha de las imágenes contenidas en la carpeta.

Los comentarios del cuadro de texto [Comentario] se muestran como título de carpeta en el panel de carpetas. Puede introducir información a modo de comentario sobre el contenido de las imágenes, para poder localizar posteriormente la carpeta con facilidad.

Buscar una carpeta

Desde la [lista desplegable de selección de carpetas](#), seleccione el año y mes de la carpeta que desee mostrar. En el panel de carpetas se resaltará la carpeta con la fecha más reciente del año y mes seleccionados y las imágenes contenidas en ella se muestran en la lista de miniaturas.

Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas de alta resolución

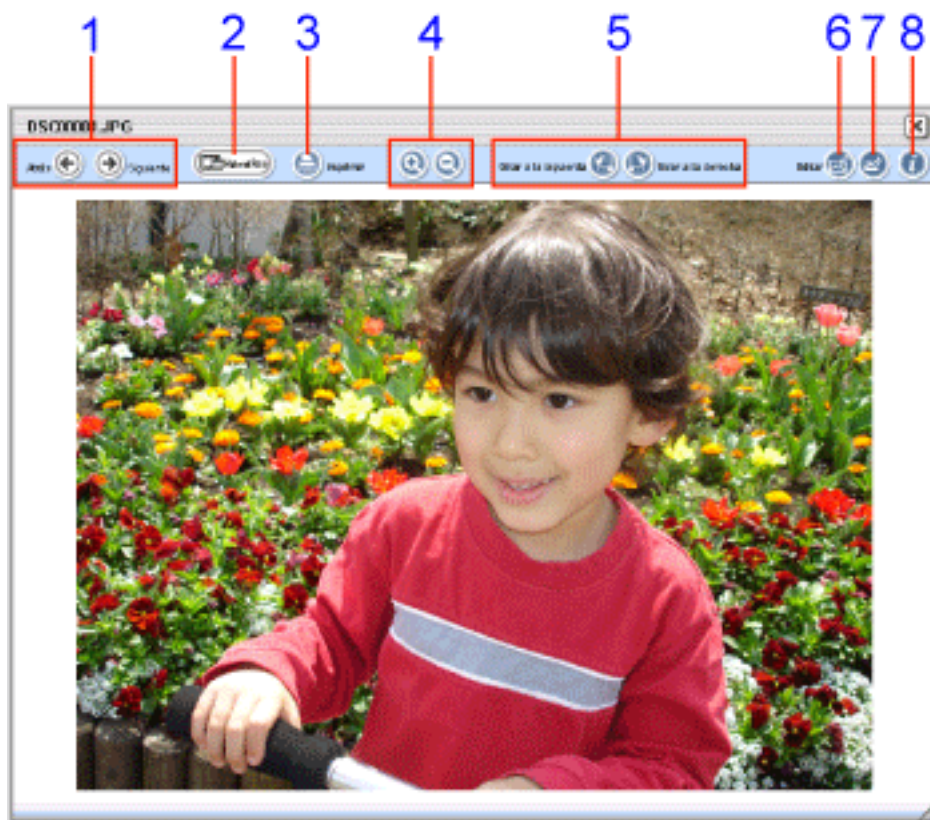
Si selecciona una imagen fija en la lista de miniaturas de la pantalla principal de Picture Package Viewer, podrá ver la imagen seleccionada en la pantalla del visor de alta resolución de una imagen.

- [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF](#)
- [Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo RAW \(SRF\)](#)





Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo JPEG/TIFF

Si selecciona una imagen fija con formato de archivo JPEG o TIFF en la lista de miniaturas, se muestra la siguiente pantalla del visor.


Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



- 1 Botones de desplazamiento (Siguiente/Atrás)** Muestra la imagen fija siguiente o anterior mostrada en la pantalla de miniaturas (principal).
- 2 Botón Hybrid Rec** Este botón aparece únicamente si la imagen fija se graba en modo Hybrid Rec*. Al hacer clic en el botón, se muestra la pantalla del visor de películas Hybrid Rec, que le permite reproducir películas (archivo MPEG-4 (MP4)) grabadas antes y después de imágenes fijas.
Sugerencia
*Esta función sólo está disponible si utiliza el software Picture Package compatible con el modo Hybrid Rec.
- 3 Botón para imprimir** Este botón aparece únicamente cuando la imagen previsualizada es un archivo JPEG que contiene información Exif. Al hacer clic en este botón, se muestra la pantalla de impresión que permite imprimir la imagen previsualizada.

- 4 Botones de ampliación y reducción** Cada vez que haga clic en , se amplía la imagen previsualizada. Cada vez que haga clic en , se reduce el tamaño de la imagen previsualizada. La información de ampliación y reducción de la imagen fija no se guardará.
- 5 Botones para girar** Estos botones aparecen únicamente cuando la imagen previsualizada es un archivo JPEG, GIF, o TIFF (sin comprimir) que contiene información Exif. Cada vez que haga clic en , (Girar a la izquierda), la imagen previsualizada gira 90 grados a la izquierda. Cada vez que haga clic en , (Girar a la derecha), la imagen previsualizada gira 90 grados a la derecha. La información de rotación puede guardarse.
- 6 Botón Editar** Lleva a cabo la edición de una imagen fija como se explica a continuación.
→ [Reducción de ojos rojos](#)
→ [Mejora de una imagen](#)
→ [Recorte de una imagen](#)
→ [Ajuste del tamaño de una imagen](#)
- 7 Botón Correo electrónico** Ajusta el tamaño de una imagen fija hasta que resulte adecuado para correo electrónico e inicia el software de correo electrónico de Picture Package Viewer.
→ [Envío de una imagen fija \(archivo JPEG\) por correo electrónico](#)
- 8 Botón de información Exif** Este botón aparece únicamente cuando la imagen previsualizada es un archivo JPEG que contiene información Exif. Para ver la información de la imagen, haga clic en este botón.


Impresión de una imagen fija de un archivo JPEG

Puede imprimir una imagen fija de un archivo JPEG compatible con Exif. Para imprimir una imagen fija, haga clic en  (Imprimir) en la pantalla del visor.

Se muestra la pantalla de impresión en la que puede especificar el número de copias y el tipo de papel, así como imprimir la imagen previsualizada.

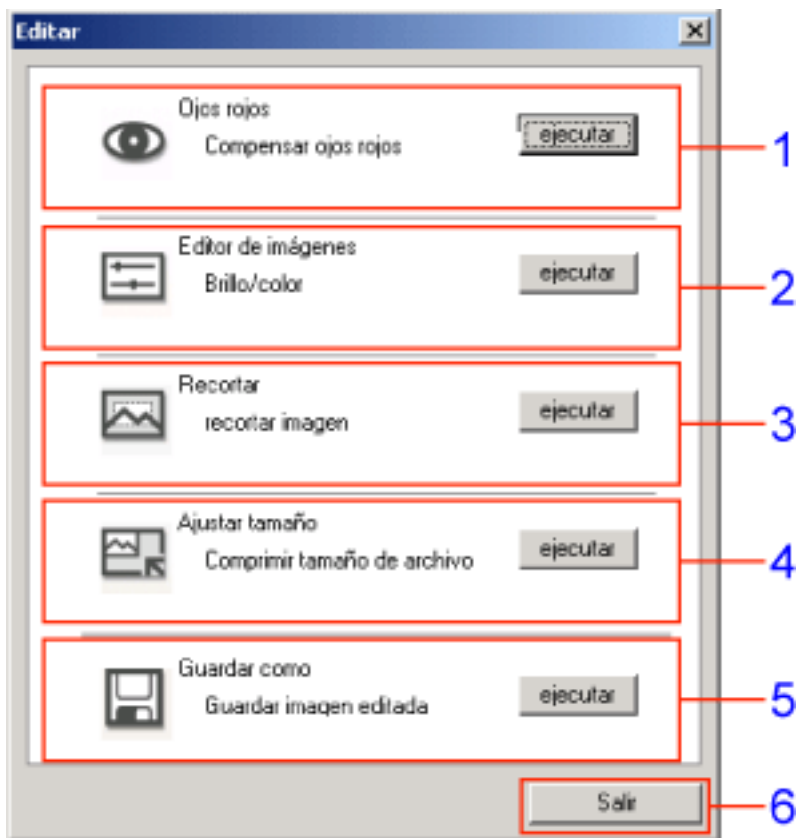
Edición de una imagen fija para un archivo JPEG/TIFF

Puede editar una imagen fija en la pantalla del visor de imágenes fijas mediante modos como Ojos rojos, Editor de imágenes, Recortar y Ajustar tamaño.

Al hacer clic en  (Editar), se muestra el cuadro de diálogo de selección de modo. Haga clic en [ejecutar] en cualquier modo que desee utilizar. Puede editar una imagen en la pantalla de edición y en la pantalla de configuraciones de cada modo seleccionado.

Cuadro de diálogo de selección de modo

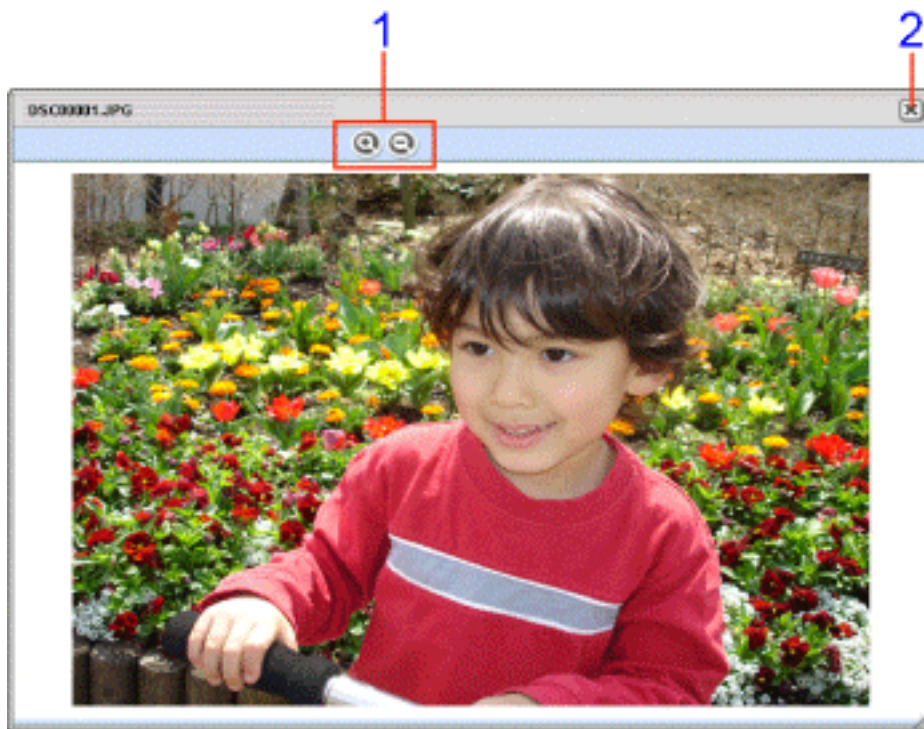
Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.





- 1 Ojos rojos** Corrige los ojos rojos que aparecen con el flash.
→ [Reducción de ojos rojos](#)
- 2 Editor de imágenes** Mejora el brillo, los colores y la nitidez.
→ [Mejora de una imagen](#)
- 3 Recortar** Recorta parte de una imagen.
→ [Recorte de una imagen](#)
- 4 Ajustar tamaño** Modifica el tamaño de una imagen.
→ [Ajuste del tamaño de una imagen](#)
- 5 Guardar como** Guarda la imagen editada con un nombre distinto.
- 6 Salir** Cierra el cuadro de selección de modo.

Pantalla Editar

Haga clic en los números de la pantalla que aparece a continuación para mostrar una descripción de cada función.



- 1 Botones de ampliación y reducción** Cada vez que haga clic en , se amplía la imagen previsualizada. Cada vez que haga clic en , se reduce el tamaño de la imagen previsualizada. No puede utilizar estos botones al mejorar una imagen.
- 2 Botón para cerrar** Cierra la pantalla de edición y vuelve a la pantalla del visor de imágenes fijas.

Precauciones

- Puede editar dos tipos de archivo de imagen: JPEG y TIFF (8 bits). El archivo editado se guarda con el mismo formato que los datos originales.
- Los archivos guardados con formato TIFF no tienen información Exif.

Reducción de ojos rojos

Puede reducir los ojos rojos provocados por el flash.
La imagen editada se guarda con un nombre distinto.



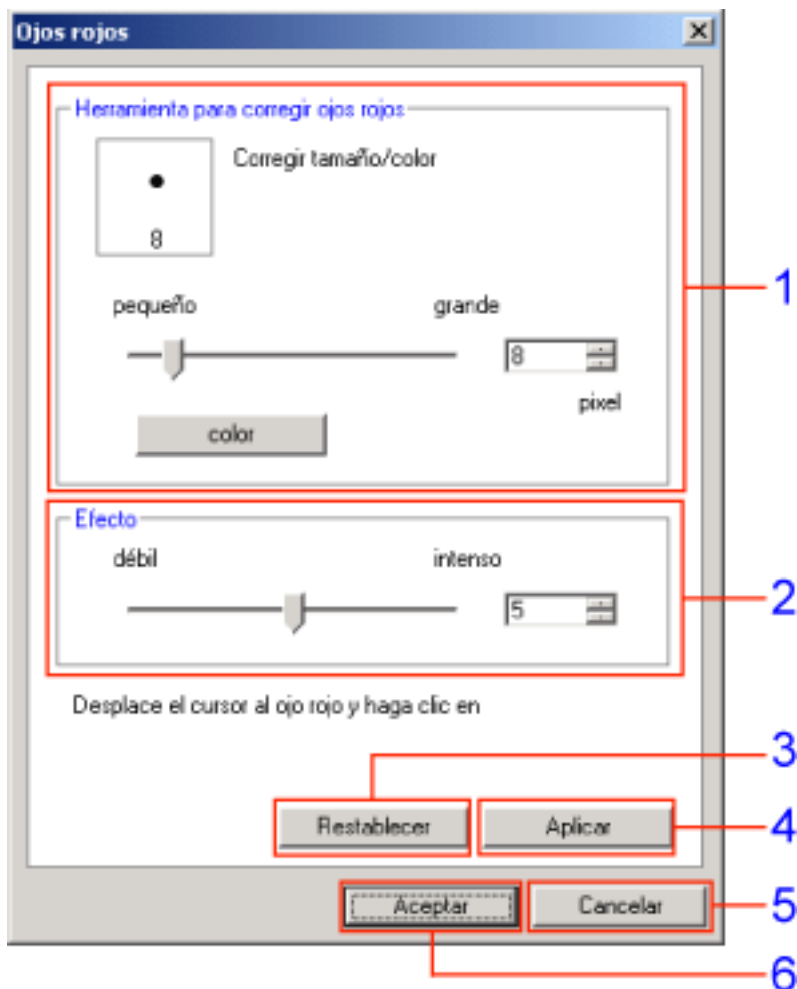
Antes de reducir los ojos rojos





Después de reducir los ojos rojos

Al seleccionar [Ojos rojos] en el cuadro de diálogo de selección de modo, se muestra la pantalla Ojos rojos.

Pantalla Ojos rojos

Haga clic en los números de la pantalla que aparece a continuación para mostrar una descripción de cada función.



- 1 Herramienta para corregir ojos rojos** Cambia el tamaño del área que desea editar al mover el control deslizante o hacer clic en  o . En la pantalla de selección del color, haga clic en el [color] para seleccionar el que desea utilizar como sustituto. El resultado se muestra en [Corregir tamaño/color].
Precaución
El color seleccionado no se reflejará de forma precisa en la imagen.
- 2 Efecto** Selecciona el efecto de reducción de ojos rojos mediante el control deslizante o al hacer clic en  o .
- 3 Restablecer** Recupera la imagen que aparece al abrir la pantalla Ojos rojos.
- 4 Aplicar** Aplica las configuraciones y muestra la imagen en la pantalla de edición.
- 5 Cancelar** Cancela la opción Ojos rojos y vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.
- 6 Aceptar** Vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.

Siga los pasos que se indican a continuación para reducir los ojos rojos.

- 1** Realice las configuraciones de reducción de ojos rojos en la pantalla Ojos rojos.
- 2** En la pantalla de edición, seleccione y haga clic en el área en la que desea aplicar la reducción de ojos rojos.
- 3** Haga clic en [Aplicar].
Los resultados se muestran en la pantalla de edición.

4 Haga clic en [Aceptar].

Aparece el cuadro de selección de modo.

5 En [Guardar como], haga clic en [ejecutar].

Se muestra el cuadro de diálogo [Guardar como]. Especifique el destino y el nombre de archivo y guárdelo.

Sugerencias

- La ubicación del nuevo archivo que aparece en el cuadro de diálogo [Guardar como] es la misma en que estaba almacenado el archivo original.
- Antes de guardar la imagen, puede utilizar los modos del cuadro de diálogo de selección de modo para realizar más ediciones en la misma.

Precaución

Las correcciones aplicadas hasta el momento no quedan guardadas hasta que se almacena el archivo.

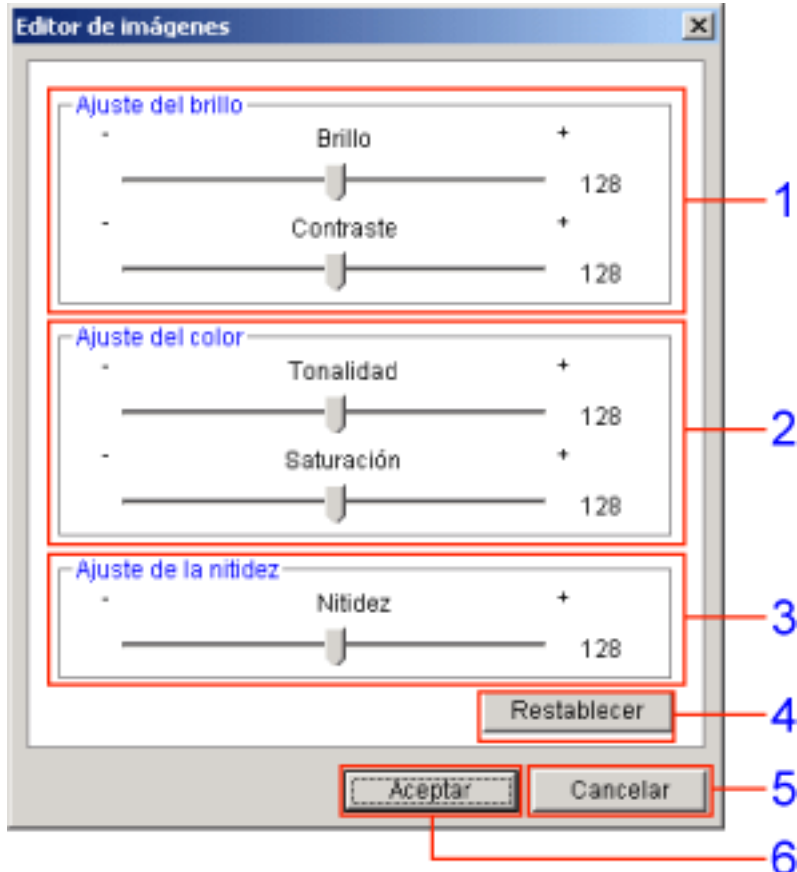
Mejora de una imagen

Puede mejorar el brillo, los colores y la nitidez de una imagen. Consulte la pantalla de edición y ajuste el nivel de compensación. La imagen mejorada se guarda con un nombre distinto.

Al hacer clic en [Editor de imágenes] en el cuadro de diálogo de selección de modo, se muestra la pantalla Editor de imágenes.

Pantalla Editor de imágenes

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



- 1 Ajuste del brillo** Permite ajustar el brillo y el contraste de una imagen mediante barras de desplazamiento.
- 2 Ajuste del color** Permite ajustar la tonalidad y la saturación de una imagen mediante barras de desplazamiento.

Sugerencias

- Tonalidad:** Es el tono de un color.
- Saturación:** Se refiere a la profundidad del color.

- 3 Ajuste de la nitidez** Permite ajustar la nitidez de una imagen mediante una barra de desplazamiento.
- 4 Restablecer** Recupera la imagen que aparece al abrir el Editor de imágenes.
- 5 Cancelar** Cancela la mejora de la imagen y vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.
- 6 Aceptar** Vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.

Siga los pasos que se indican a continuación para mejorar una imagen.

1 Edite una imagen en la pantalla Editor de imágenes.

2 Haga clic en [Aceptar].

Aparece el cuadro de selección de modo.

3 En [Guardar como], haga clic en [ejecutar].

Se muestra el cuadro de diálogo [Guardar como]. Especifique el destino y el nombre de archivo y guárdelo.

Sugerencias

- La ubicación del nuevo archivo que aparece en el cuadro de diálogo [Guardar como] es la misma en que estaba almacenado el archivo original.
- Antes de guardar la imagen, puede utilizar los modos del cuadro de diálogo de selección de modo para realizar más ediciones en la misma.

Precaución

Las correcciones aplicadas hasta el momento no quedan guardadas hasta que se almacena el archivo.

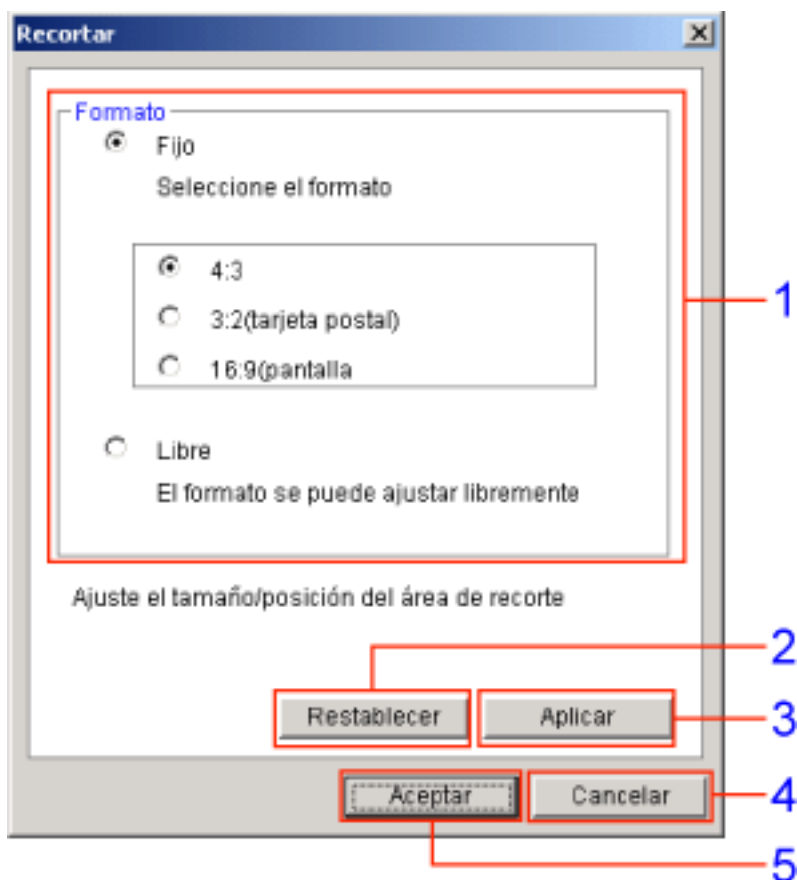
Recorte de una imagen

Puede recortar parte de una imagen. La imagen recortada se guarda con un nombre distinto.

Al seleccionar [Recortar] en el cuadro de diálogo de selección de modo, se muestra la pantalla Recortar.

Pantalla Recortar

Haga clic en los números de la pantalla que aparece a continuación para mostrar una descripción de cada función.



- 1 Formato** Establece el formato de recorte de la imagen.
Si selecciona [Fijo], elija un formato entre [4:3], [3:2 (tarjeta postal)] o [16:9 (pantalla panorámica)].
Si selecciona [Libre], puede establecer el formato que desee.

Sugerencia

Formato: Implica una relación horizontal a vertical de una imagen.

- 4:3** es el formato estándar para imágenes grabadas con cámara digital (es el que utilizan los televisores).
- 3:2** es el formato de una tarjeta postal.
- 16:9** es el formato de un televisor de pantalla panorámica, como Hi-Vision.

- 2 Restablecer** Recupera la imagen que aparece al abrir la pantalla Recortar.
- 3 Aplicar** Aplica las configuraciones y muestra la imagen en la pantalla de edición.
- 4 Cancelar** Cancela el recorte de la imagen y vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.
- 5 Aceptar** Vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo.

Siga los pasos que se indican a continuación para recortar la imagen.

1 Realice los ajustes de recorte deseados en la pantalla Recortar.

2 Arrastre el área que desea recortar fuera de la pantalla de edición.

3 Haga clic en [Aplicar].

El área a la que no se ha aplicado el recorte se muestra en un tono oscuro.

4 Haga clic en [Aceptar].

Aparece el cuadro de selección de modo.

5 En [Guardar como], haga clic en [ejecutar].

Se muestra el cuadro de diálogo [Guardar como]. Especifique el destino y el nombre de archivo y guárdelo.

Sugerencias

- La ubicación del nuevo archivo que aparece en el cuadro de diálogo [Guardar como] es la misma en que estaba almacenado el archivo original.
- Antes de guardar la imagen, puede utilizar los modos del cuadro de diálogo de selección de modo para realizar más ediciones en la misma.

Precaución

Las correcciones aplicadas hasta el momento no quedan guardadas hasta que se almacena el archivo.

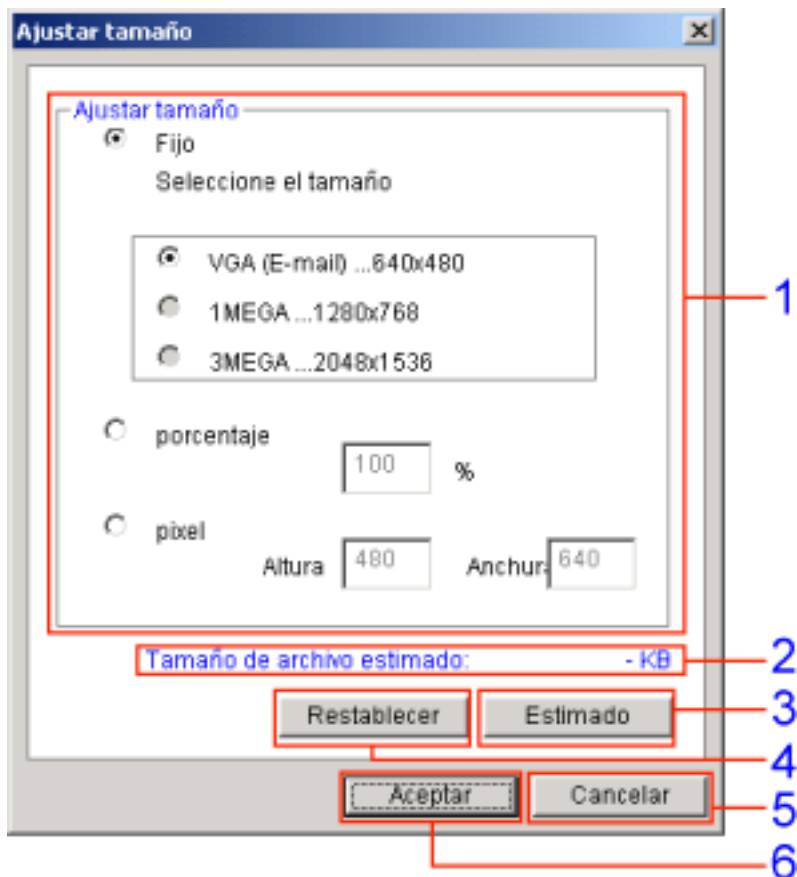
Ajuste del tamaño de una imagen

Puede modificar el tamaño de la imagen. La imagen ajustada se guarda con un nombre distinto.

Al seleccionar [Ajustar tamaño] en el cuadro de diálogo de selección de modo, se muestra la pantalla Ajustar tamaño.

Pantalla Ajustar tamaño

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



1 Ajustar tamaño

Selecciona cómo ajustar el tamaño.

Si selecciona [Fijo], elija un tamaño entre [VGA(E-Mail)...640 X 480], [1M...1280 X 768] o [3M...2048 X 1536].

Si selecciona [porcentaje], especifique la relación de reducción que va a utilizar para reducir la imagen original.

Si selecciona [píxel], especifique el número de píxeles de [Altura] y [Anchura].

Precauciones

- No se puede aumentar el tamaño original de una imagen.
- El formato de una imagen cuyo tamaño se ha modificado será el mismo que el de la imagen original.

2 Tamaño de archivo estimado

Muestra el tamaño de archivo de la imagen ajustada.

- | | |
|----------------------|---|
| 3 Estimado | Muestra el tamaño de archivo tras ajustar el tamaño de la imagen en [Tamaño de archivo estimado]. |
| 4 Restablecer | Recupera la imagen que aparece al abrir la pantalla Ajustar tamaño. |
| 5 Cancelar | Cancela el ajuste del tamaño de la imagen y vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo. |
| 6 Aceptar | Vuelve al cuadro de diálogo de selección de modo. |

Siga los pasos que se indican a continuación para ajustar el tamaño de una imagen.

1 Ajuste el tamaño de una imagen en la pantalla Ajustar tamaño.

2 En dicha pantalla, haga clic en [Aceptar].

Aparece el cuadro de selección de modo.

3 En [Guardar como], haga clic en [ejecutar].

Se muestra el cuadro de diálogo [Guardar como]. Especifique el destino y el nombre de archivo y guárdelo.

Sugerencias

- La ubicación del nuevo archivo que aparece en el cuadro de diálogo [Guardar como] es la misma en que estaba almacenado el archivo original.
- Antes de guardar la imagen, puede utilizar los modos del cuadro de diálogo de selección de modo para realizar más ediciones en la misma.

Precaución

Las correcciones aplicadas hasta el momento no quedan guardadas hasta que se almacena el archivo.

Envío de una imagen fija (archivo JPEG) por correo electrónico

Puede iniciar el software de correo electrónico de Picture Package Viewer y enviar una imagen adjunta a un mensaje. Antes de enviarla, debe ajustar su tamaño.

Sugerencia

Picture Package Viewer es compatible con el siguiente software de correo electrónico.

- Microsoft Outlook Express 4
- Microsoft Outlook Express 5
- Microsoft Outlook Express 6
- Microsoft Outlook 98
- Microsoft Outlook 2000
- Microsoft Outlook 2003
- Netscape Mail 7.1
- Eudora 6J

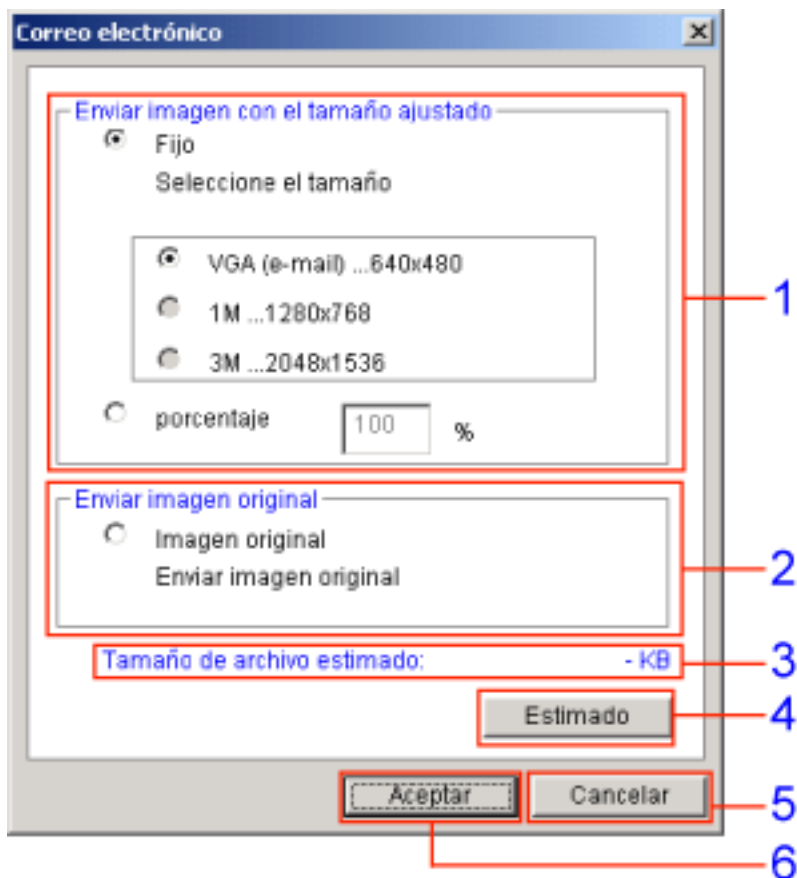
Precaución

Las imágenes enviadas por correo electrónico desde Picture Package Viewer deben tener formato JPEG.

Haga clic en  en la pantalla de detalles de una imagen fija para que se muestre la pantalla Correo electrónico.

Pantalla Correo electrónico

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.

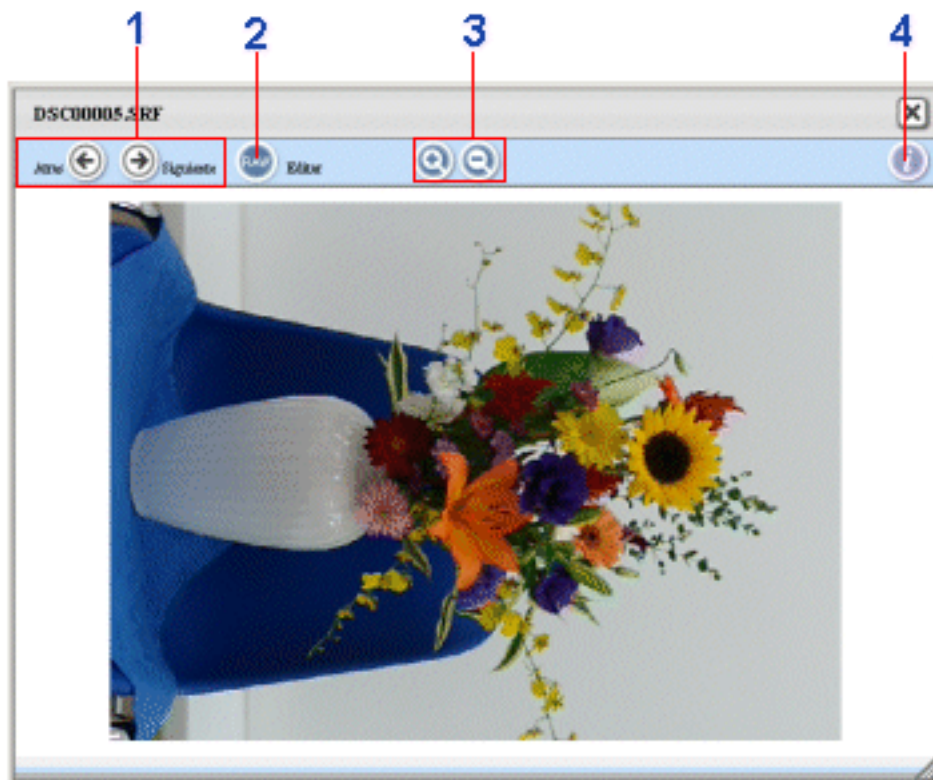




- | | |
|---|--|
| 1 Enviar imagen con el tamaño ajustado | Modifica el tamaño del archivo que desea adjuntar al mensaje de correo electrónico. Si selecciona [Fijo], elija un tamaño entre [VGA(E-Mail)...640 X 480], [1M...1280 X 768] o [3M...2048 X 1536]. Si selecciona [porcentaje], especifique la relación de disminución que va a utilizar para reducir la imagen original. |
| 2 Enviar imagen original | Envía la imagen sin ajustar el tamaño. |
| 3 Tamaño de archivo estimado | Muestra el tamaño del archivo tras el ajuste. |
| 4 Estimado | Muestra el tamaño del archivo que desea adjuntar a un mensaje de correo electrónico en [Tamaño de archivo estimado]. |
| 5 Cancelar | Cancela el envío del correo electrónico. |
| 6 Aceptar | Inicia el software de correo electrónico con la imagen especificada adjunta a un mensaje de correo electrónico. Tras introducir una dirección, un asunto y el texto, puede enviar el mensaje.

→Consulte el archivo de ayuda del software de correo electrónico que utilice para obtener información sobre el mismo. |

Uso de la pantalla del visor de imágenes fijas para un archivo RAW (SRF)

Si selecciona una imagen fija con formato de archivo RAW (SRF)* en la lista de miniaturas, se muestra la siguiente pantalla del visor. (*El formato RAW (SRF) se utiliza únicamente para guardar imágenes con un dispositivo compatible con el modo RAW.) Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.

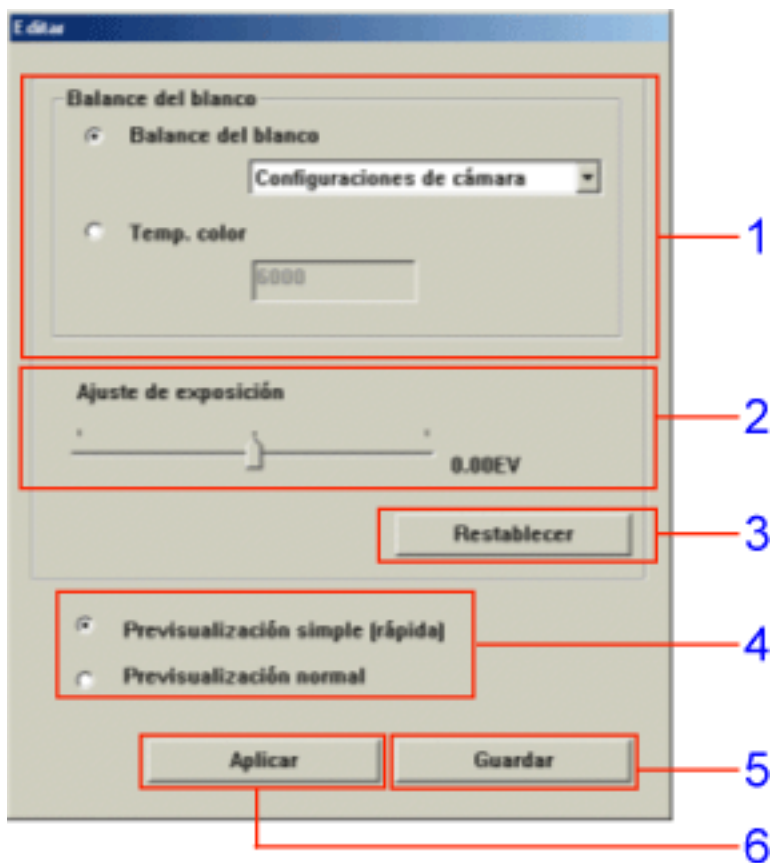


- 1 Botones de desplazamiento (Siguiente/Atrás)** Muestra la imagen fija siguiente o anterior mostrada en la pantalla de miniaturas (principal).
- 2 Botón RAW Editar** Muestra la pantalla Editar del archivo RAW donde se puede ajustar el balance de blancos y la exposición. También se puede seleccionar la forma en la que el archivo RAW se previsualiza en la pantalla, desde [Previsualización simple (rápida)] (presentación de alta velocidad) o [Previsualización normal] (presentación de imagen de alta definición).
- 3 Botones de ampliación y reducción** Cada vez que haga clic en , se amplía la imagen previsualizada. Cada vez que haga clic en , se reduce el tamaño de la imagen previsualizada. La información de ampliación y reducción de la imagen fija no se guardará.
- 4 Botón de información de imagen** Muestra la información de la imagen.

Edición de una imagen fija de un archivo RAW (SRF)

Puede ajustar el balance del blancos y la exposición de la imagen fija de un archivo RAW (SRF). También puede guardar la imagen fija ajustada. Para editar un archivo RAW (SRF), haga clic en [RAW Editar] en la pantalla del visor.

Se muestra la pantalla Editar. Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.

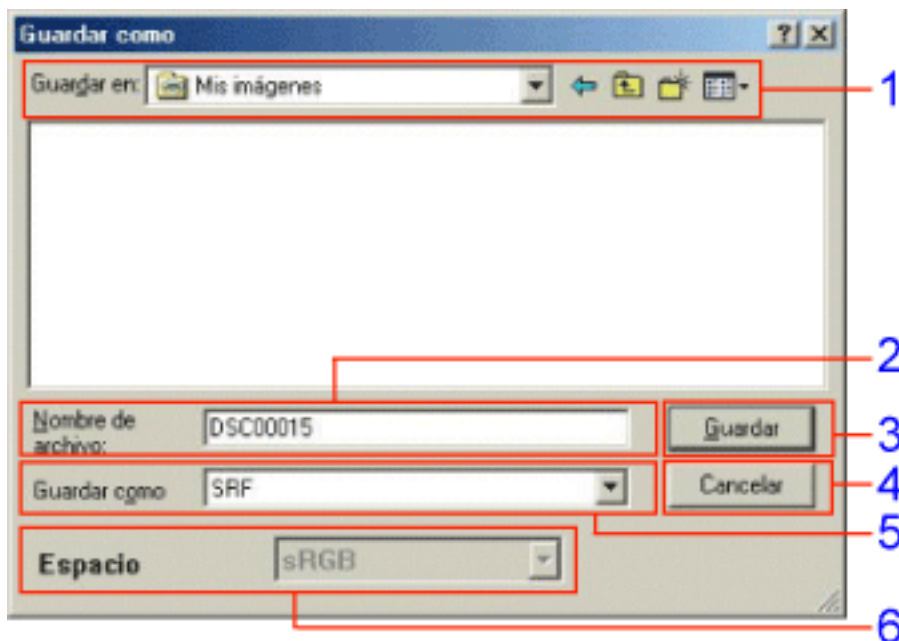


<p>1 Balance del blanco</p>	<p>Seleccione [Balance del blanco] o [Temp. color] (temperatura del color) para ajustar el balance del blanco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balance del blanco: En el cuadro de lista desplegable, seleccione las condiciones de iluminación en las que se tomó la imagen fija (p. ej., luz diurna, fluorescente). El balance del blanco se ajustará automáticamente conforme a las condiciones de iluminación seleccionadas. Si selecciona [Configuraciones de cámara], las configuraciones del balance del blanco vigentes cuando se tomó la imagen fija se usarán tal y como están. • Temp. color: Introduzca en la casilla de texto el valor de la temperatura del color en un rango de 3.000 k a 9.000 k que desee utilizar para reproducir una imagen fija, en función de las condiciones de filmación.
<p>2 Ajuste de exposición</p>	<p>Arrastre el mando deslizante para ajustar la exposición entre +2,0 EV y -2,0 EV. Para ajustar una imagen fija de una persona con un fondo iluminado o en una escena nevada, arrastre el mando deslizante hacia la derecha. Para ajustar con acierto una imagen fija de motivo oscuro que llena toda la imagen, arrastre el mando deslizante hacia la izquierda.</p>
<p>3 Restablecer</p>	<p>Restablece las configuraciones predeterminadas. (En el Balance del blanco, se seleccionará [Configuraciones de cámara].)</p>
<p>4 Ajustes de previsualización</p>	<p>Seleccione la forma en la que desea previsualizar la imagen en la pantalla. Seleccione [Previsualización simple (rápida)] (presentación de alta velocidad) para mostrar una imagen fija rápidamente en la pantalla con una definición de imagen relativamente baja. Si desea previsualizar una imagen fija con calidad de alta definición, seleccione [Previsualización normal]. Si selecciona [Previsualización simple (rápida)] (presentación de alta velocidad), la calidad de los archivos originales y guardados no se ve afectada aunque la resolución mostrada sea inferior.</p>
<p>5 Guardar</p>	<p>Muestra la pantalla utilizada para guardar las configuraciones ajustadas.</p>
<p>6 Aplicar</p>	<p>Aplica las configuraciones ajustadas en la pantalla Editar a la pantalla de previsualización.</p>

Cómo guardar una imagen fija de un archivo RAW (SRF)

Puede guardar un archivo RAW (SRF) como un tipo de archivo especificado. Haga clic en [Guardar] en la pantalla Editar para acceder a la pantalla Guardar como.

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



1	Guardar en	En el cuadro de lista desplegable, seleccione la carpeta de destino en la que se guardará la imagen fija.
2	Nombre de archivo	Introduzca el nombre de archivo de la imagen fija.
3	Guardar	Guarda las imágenes ajustadas y cierra la pantalla.
4	Cancelar	Cancela el proceso de guardado y cierra la pantalla.
5	Guardar como	<p>En el cuadro de lista desplegable, seleccione el formato de archivo que desee utilizar para guardar la imagen fija.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SRF: Formato de archivo RAW (SRF). • JPEG 1/2/3: Formato de archivo adecuado para la compresión de imágenes horizontales o datos fotográficos. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será el tamaño del archivo. Cuanto menor sea la tasa de compresión, mayor será la calidad de la imagen. Si selecciona "JPEG1", la imagen se guardará con una calidad de imagen alta. Si selecciona "JPEG3", la imagen se guardará con una tasa de compresión alta. • TIFF(16/8 bits): La imagen fija grabada en este formato de archivo es la adecuada para la impresión fina.
6	Espacio	<p>En el cuadro de lista desplegable, seleccione el espacio de color que cumpla el objetivo de cómo se va a utilizar la imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRGB: El espacio de color más utilizado se especifica si se desea obtener una reproducción de color de calidad óptima cuando la imagen se visualiza en un monitor. • AdobeRGB: Espacio de color más amplio que el sRGB, se utiliza para obtener una reproducción de color de calidad óptima si la imagen se va a imprimir con tinta CMYK para impresora.

Uso de la pantalla del visor de películas

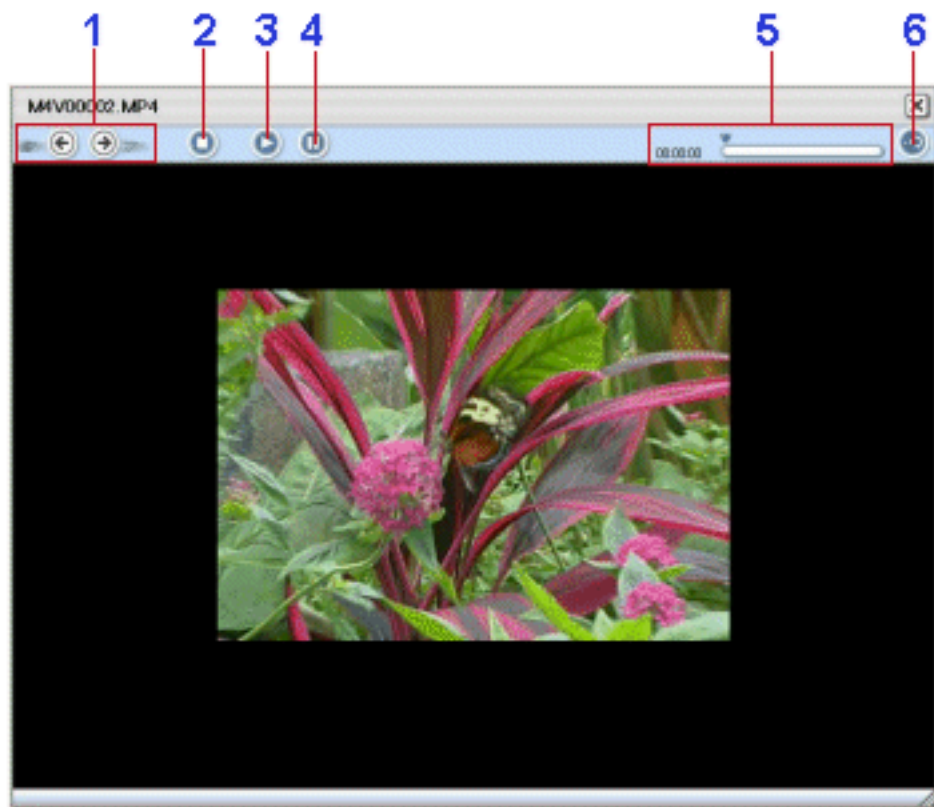
Si selecciona una película en la lista de miniaturas de la pantalla principal de Picture Package Viewer, podrá ver la película seleccionada en la pantalla del visor de una imagen.


- [Nombres y funciones de cada área del visor de películas](#)
- [Nombres y funciones de cada área del visor de películas Hybrid Rec](#)
- [Conversión del formato de un archivo de película \(sólo para archivos MPEG-4\(MP4\)\)](#)

Nombres y funciones de cada área de la pantalla del visor de películas


Al seleccionar una película en la lista de miniaturas, se muestra el siguiente visor de películas.

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



- | | |
|--|--|
| 1 Botones de desplazamiento (Siguiente/Atrás) | Muestra la película anterior o siguiente mostrada en la lista de miniaturas de la pantalla principal. |
| 2 Botón de parada | Detiene la reproducción y vuelve al principio de una película. |
| 3 Botón de reproducción | Inicia la reproducción de una película. |
| 4 Botón de pausa | Se introduce una pausa en la posición actual de la reproducción. Al hacer clic en  (Reproducir), la reproducción se reanuda desde la posición actual. |

5 Control deslizante de reproducción

La longitud del control deslizante representa la longitud de toda la película. El símbolo  del control deslizante muestra la posición de reproducción actual.

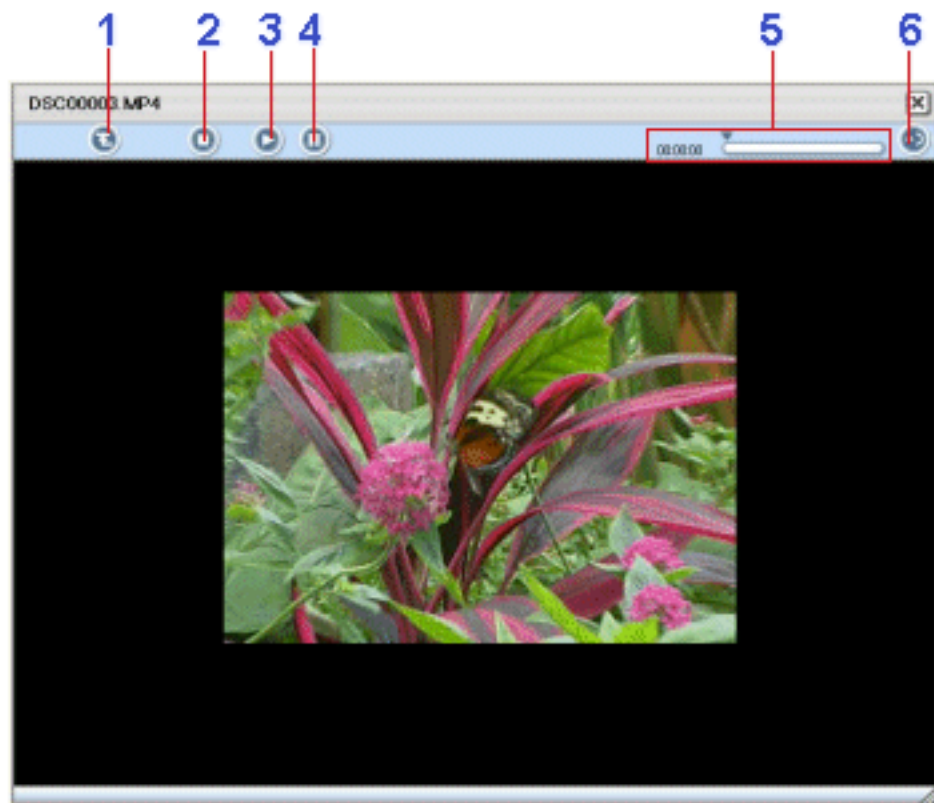
6 Botón de conversión

Este botón aparece sólo si la película previsualizada es un archivo MPEG-4 (MP4)*. Al hacer clic en este botón, aparece la [pantalla de conversión](#) para transformar el formato de archivo en un archivo de película AVI. (*Sólo si se utiliza el software Picture Package suministrado con un modelo compatible con MPEG-4).

Nombres y funciones de cada área de la pantalla del visor de películas Hybrid Rec

Con una imagen fija (archivo JPEG) grabada en el modo Hybrid Rec, la película (archivo MPEG-4 (MP4)) también se graba durante el período anterior y posterior a dicha imagen. Al hacer clic en el botón Hybrid Rec en la pantalla del visor de imágenes fijas de alta resolución, se muestra la siguiente pantalla para reproducir la película.

Haga clic en los números de la siguiente ilustración para mostrar las descripciones de los nombres y las funciones de cada área.



1 Botón de retorno

Cierra el visor de películas Hybrid Rec y vuelve a [la pantalla del visor de imágenes fijas de un archivo JPEG/TIFF](#).


2 Botón de parada


Detiene la reproducción y vuelve al principio de una película.

3 Botón de reproducción

Inicia la reproducción de una película.

4 Botón de pausa

Se introduce una pausa en la posición actual de la reproducción. Al hacer clic en  (Reproducir), la reproducción se reanuda desde la posición actual.

5 Control deslizante de reproducción La longitud del control deslizante representa la longitud de toda la película. El símbolo  del control deslizante muestra la posición de reproducción actual.

6 Botón de conversión Muestra la [pantalla de conversión](#) para transformar el formato del archivo en un archivo de película AVI.

Conversión del formato de un archivo de película (sólo para archivos MPEG-4 (MP4))

Al visualizar un archivo de película MPEG-4 (MP4), puede convertir el formato de archivo en un archivo de película AVI.

1En la pantalla del visor de películas, haga clic en [Convertir].

Se muestra la pantalla de conversión.

2Haga clic en [Guardar].

Se cierra la pantalla de conversión y se muestra el proceso de conversión. Al finalizar la conversión, se muestra una pantalla de confirmación.

Precaución

Para detener la transformación, haga clic en [Parar].

3Haga clic en [Finalizar].

La pantalla de confirmación se cierra y vuelve a aparecer el visor de películas.

Preguntas frecuentes

P.No puedo mostrar una carpeta.

R.Para mostrar una carpeta, haga clic en [Inicio]—[Programas] ([Todos los programas] en Windows XP)—[Picture Package]—[Picture Package Viewer]—[Actualizar lista de carpetas]. (La actualización de la presentación puede tardar algún tiempo).

P.No puedo girar una imagen.

R.Compruebe que el archivo no está bloqueado o que el dispositivo de almacenamiento no está protegido contra escritura. (Sólo puede girar una imagen si los botones de rotación aparecen cuando la imagen está seleccionada).

P.No puedo imprimir una imagen.

R.Compruebe que la impresora está correctamente conectada al PC y que se ha instalado el controlador apropiado.

P.No puedo editar una imagen fija.

R.Puede editar un archivo con formato JPEG o TIFF (8 bits). No es posible editar archivos con otros formatos.

P.He editado una imagen fija pero, al volver a abrirla, no aparecen los cambios realizados.

R.Las correcciones aplicadas sólo se guardan si almacena la imagen editada mediante el cuadro de diálogo [Guardar como].

P.Quiero adjuntar una imagen fija a un mensaje de correo electrónico, pero el software de correo electrónico no se inicia desde Picture Package Viewer.

R.El software de correo electrónico que utiliza no es compatible con Picture Package Viewer. Inicie antes el software de correo electrónico y, a continuación, adjunte el archivo al mensaje de correo electrónico.

P.No puedo adjuntar una imagen fija a un mensaje de correo electrónico.

R.Sólo puede adjuntar archivos JPEG a los mensajes de correo electrónico mediante Picture Package Viewer. Si el formato del archivo no es JPEG, inicie antes el software de correo electrónico y, a continuación, adjunte el archivo al mensaje.

P.No puedo reproducir una película.

R.Para reproducir una película, instale Windows Media Player (versión 7.1 o superior).

P.Hago clic en [Examinar] y selecciono una carpeta de imágenes en la pantalla [Examinar carpetas] mostrada, pero no puedo hacer clic en [Aceptar].

R.Si la carpeta seleccionada no tiene imágenes compatibles, no puede hacer clic en [Aceptar]. Picture Package Viewer admite archivos "JPEG", "JPE", "GIF", "AVI", "MPG", "MP4" (sólo si se utiliza el software Picture Package suministrado con un modelo compatible con MPEG-4), "TIFF" y "SRF".

P.He insertado un "Memory Stick", Microdrive o CompactFlash Card en mi PC, pero no se muestra ninguna carpeta en el panel de carpetas.

R.Es posible que la información de identificación esté dañada. Realice una copia de seguridad de los datos en su PC y, a continuación, formatee la tarjeta con su cámara. De esta manera, podrá utilizar su tarjeta de nuevo. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de la cámara.

P.Cuando estaba utilizando Picture Package Viewer, inserté un "Memory Stick", Microdrive o CompactFlash Card en mi PC, pero no se ha mostrado ninguna carpeta en el área [Dispositivo de memoria] del panel de carpetas.

R.Haga clic en [Dispositivo de memoria] en el panel de carpetas para cerrarlo. Después, vuelva a hacer clic para abrirlo y mostrar las carpetas contenidas en la tarjeta.

Acerca de las marcas comerciales

Acerca de las marcas comerciales

- “Memory Stick”,  y “MagicGate Memory Stick” son marcas comerciales de Sony Corporation.
- CompactFlash es una marca comercial de SanDisk Corporation.
- Microdrive es una marca comercial registrada de Hitachi Global Storage Technologies en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Acerca de los derechos de autor

Se prohíbe utilizar películas que se hayan filmado sin previa notificación al demandante sujeto a las leyes de derechos de autor, a menos que se utilicen única y exclusivamente para uso individual y privado. Además se debe tener en cuenta que, según el tipo de demostración, entretenimiento y/o exhibición, dicha proyección puede estar restringida incluso si se ha realizado con carácter privado.